المكتبة - الجامعة الاردنية

الأنباء

جريدة يومية سياسية

٨ صفحات — ٢٠ اغورة

الجمعة ٢٨ تموز ١٩٧٢ - الموافق ١٧ جمادي الثانية ١٣٩٢ - العدد ١١٥١ السنة الرابعة אל-אנבא עתון יומי המחיר 20 אג׳

AL-ANBA DAILY FRI. 28 JULY. 1972 VOL. IV NO 1151

دمشق تتهم الحسين بالتواطؤ مع اميركا

دمشق - رويتر - وصفت صحيفةالثورة شبه الرسمية السورية امس زيارة الملك حسين الحالية لطهران بانها تمثل احدى حلقات المخطط التركيبي التي تقوم الولايات المتحدةبرسم خارطتها في الوطن العربي والتي يشكل التوزيع المتناسق للادوار فيهاحتى الثانوية منها خطرا كبيرا .

وقالت في مقال رئيسي ان مباحثاتالملك حسين مع شاه ايران لا يمكن ان تخرج عن نطاق مساعي الولاياتالمتحدة ونشاطاتها المحمومة في منطقة الخليج العربي او قضية الصراعالعربي- الصهيوني وذلك بدعم بؤرها العملية وقواعدها التي تشكل منطلقا لحمايةمصالحها وتواجدها الامبريالية .

واضافت تقول ، ان المطلوب منالملك حسين في هذه الحالة المضيوبسرعة في تنفيذ مشروعه بانشاء المملكةالعربية المتحدة ثم يقوم هو بدوره بمفاوضات مباشرة مع العدو .

صحيفة لبنانية :
سوريا ترفض ترحيل الخبراء السوفيات عن اراضيها

بيروت - الوكالات - قالت صحيفة - لوريان لوجور - اللبنانية امس الحكومة السورية رفضت الرضوخ للضغوط الشديدة التي تعرضت لها ...خاذ موقف مماثل لموقف مصر وترحيل الخبراء العسكريين السوفيات ... اراضيها .

واضافت الصحيفة ان الرئيس السوري حافظ الاسد زار موسكو في ... من الشهر الجاري في محاولة لاقناع الزعماء السوفيات بضرورة تزويد مصر ... لاسلحة الهجومية وان الفريق الاسد كلف بهذه المهمة في مؤتمر القمة ... اتحاد الجمهوريات العربية الذي عقد في مرسى مطروح في الشهر الماضي .

وجدير بالذكر ان مصر قررت ترحيل الخبراء العسكريين السوفيات عن ... اضيها بسبب رفض الاتحاد السوفياتي تزويدها بالاسلحة الهجومية ... وكانت الانباء السابقة قد ذكرت انسوريا قد تحذو حذو مصر وتقرر ... حيل المستشارين العسكريين السوفيات عن اراضيها .

...ادات يؤكد رفضه للمفاوضات المباشرة

...ل : إننا لن نسلم بالأمر الواقع

...نا مصممون على الصمود ولن نتوقف عن مسيرتنا

...د الرئيس أنور السادات من جديد رفضه للمفاوضات المباشرة مع اسرائيل ، وقال اننا لن نسلم بالأمر الواقع وان كل من يتكلم عن الأمر الواقع فى العالم العربى فهو خائن .

وكان السادات يتكلم مساءامس امام طلاب جامعة الاسكندرية بمناسبةالاحتفالات بذكرى ثورة ٢٣ تموز .

وقال : اننا مصممون علىان تكمل مسيرتنا كما بدانها الى ان تتحرر ارضنا . ولا بد ان تقول للعالماجمع اننا مصممون على الصمود واننا على طريق المسيرة .

واضاف السادات يقول : ان ما حدث في حرب حزيران ما هو الا نكسة عارضة كما حدثت لدول عظمى من قبلنا .

وقال السادات اننا نخوض معركتين متلازمتين - معركة تحرير الارض ومعركة البناء وان هاتين المعركتين تسيران جنبا الى جنب . ومضى يقول : ان المعركة التي نعيشها لا اعتقد ان شعبا في هذا العالم ولا اعتقد انه حتى في مستقبلنا سنواجه

البقية على ص ٨ ع ٦

وفد برلماني مصري يزور روسيا

القاهرة - رويتر - قالت جريدة الاهرام القاهرية امس ان السيدحافظ بدوي رئيس مجلس الشعب سوف يقوم بزيارة للاتحاد السوفياتي على راس وفد برلماني تبدأ يوم الاربعاء القادم .

وسوف تستغرق زيارة الوفدالبرلماني المصري للاتحاد السوفياتي اربعة ايام .

وستكون هذهالزيارة اول زيارة يقوم بها كبار المصريين منذ ان قررت مصر انهاءخدمة الخبراء العسكريين السوفيات هنا .

مؤتمر قمة عربي

يتوقع عقده لبحث آخر التطورات في المنطقة

وزراء الخارجية يجتمعون بالقاهرة في ايلول

القاهرة - رويتر - جاء فيجريدة الجمهورية امس ان المراقبين السياسيين هنا يتوقعون احتمال عقد مؤتمر قمة للملوك والرؤساء العرب لبحث اخر التطورات في الشرق الاوسط بعد ان انهت مصر خدمة الخبراء العسكريين السوفيات .

وجاء في خبر لمحرر الشؤون العربية للجريدة انه منالمحتمل عقد هذا الاجتماع في احدى العواصم العربية للبحث في اعداد خطة عربية للعمل ضد

البقية على ص ٨ ع ٤

التلفزيون الاردني يحمل على ابو شلباية

شن التلفزيون الاردني مساء امس حملة شديدة ضد الزميل محمد ابو شلباية متهما اياه بانه يسعى الى تاليف حزب لاقامة دولة فلسطينية ووصفها التلفزيون الاردني بالكيان الهزيل .

والمعروف ان الزميل ابو شلباية قد دعا في كتابه الجديد - الطريق الى الخلاص والحرية والسلام - الى تاليف حزب يعمل على تحقيق سلام شريف .

الغاء الاضراب العام في بريطانيا

لندن - رويتر - اعلن زعماء نقابات العمال البريطانية امس ان الدعوة الى اضراب عام لمدة يومين ابتداء من يوم الاثنين القادم قد الغيت .

وقد اتخذ المجلس العام لمؤتمر نقابات العمال قرار الغاء الاضراب العام في اجتماع عقد امس .

وستصدر في الحال اشعارات بذلك الى جميع النقابات المشتركة في مؤتمر نقابات العمال الذي يضم ١٠ ملايين عامل .

وكان المؤتمر قد جعل الدعوة الى الاضراب هنا مشروطة بالافراج عن عمال احواض السفن الخمسة المسجونين بسبب مخالفتهم اوامر محكمة صناعية وقد افرج عن الرجال الخمسة ليلة الخميس .

زعماء روسيا يعيدون النظر

في السياسة السوفياتية في الشرق الأوسط

لندن - يونايتدبرس - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس ان الزعماء السوفيات يعيدون النظر الان في السياسةالسوفياتية في الشرق الاوسط من جميع نواحيها ، بقصد استمرار التعاون الوثيق مع الدول العربية ولكن من خلال الامتناع عن التورط العسكري

واعربت هذه المصادر عن اعتقادها بان الخط الجديد سيتبلور في المحادثات القادمة مع مصر التي تحدث عنها الرئيس انور السادات في الاسبوع الماضي .

وقالت المصادر ان سياسة الاتحادالسوفياتي في الشرق الاوسط قد تم استعراضها منذ مدة وقد بدأ الكرملين قبل محادثات القمة التي جرت مع الرئيس نيكسون في ايارالماضي . في تقليص تدخله في مصر بعد ان قرر انه لا يريد نشوب حرب بالمنطقة . واضافت المصادر ان التفاهم السوفياتي - الامريكي الذي حصل في مؤتمر القمة قد عزز هذا القرار السوفياتي .

وقالت المصادر ان مؤيدي الخط المتصلب في الكرملين الذين ارادوا في مرحلة معينة منح التاييد الكامل للقاهرة بما في ذلك المجازفة بتدخل عسكري مباشر اصبحوا اقلية .

وكان بين مؤيدي الخط المتصلب

البقية على ص ٨ ع ٥

سلسلة اتفاقات تعقد بين اوغندا وليبيا

كمبالا - رويتر - اعلنت وزارة الخارجية هنا ليلة الخميس ان بعثة اقتصادية اوغندية انهت بنجاح مهمتها في ليبيا وعقدت سلسلة من الاتفاقات معها .

ولم يوضح بيان الوزارة طبيعةهذه الاتفاقات ولكنه قال انها تزيد كثيرا التعامل التجاري بين اوغندا وليبيا .

اشتداد الحملة بليبيا

من اجل تحقيق وحدة اندماجية مع مصر

طرابلس - رويتر - اشتدت الحملة في ليبيا امس من اجل تحقيق وحدة بين جمهورية مصرالعربية والجمهورية العربية الليبية ودعت الصحف التي تخضع لاشراف الحكومة هناك الجماهير الى المطالبة بتحقيق وحدة تامة بين البلدين المتجاورين .

وكان العقيد معمر القذافي رئيس مجلس الثورة الليبية قد اعلن في اجتماع اقيم في مصراته القريبة من طرابلس بمناسبة افتتاح - مركز ناصر التطوعي - قبل خمسة ايام انه عرض على الرئيس السادات في شهر شباط الماضي اقتراحات لوحدة فورية مع مصر .

وقال العقيد القذافي ان الرئيس السادات طلب امهاله خمسة اشهر للبت في هذا العرض .

وناشدت الصحف الليبية في مقالاتها الافتتاحية امس الرئيس انور السادات

البقية على ص ٨ ع ٨

كاسترو يحمل على الرئيس نيكسون

هفانا - رويتر - صرح الدكتور فيدل كاسترو ، رئيس وزراء كوبا في اجتماع جماهيري عقد ليلة الخميس ان الرئيس نيكسون هو - مجرم اسوأ من هتلر - .

وكان الدكتوركاسترو يخطب بمناسبة عيد الثورة الكوبية الذي يصادف ٢٦ تموز وقد جرت الاحتفالات هذه السنة تحت شعار التضامن مع فيتنام .

وحذر كاسترو ، واشنطن من الاستخفاف بالتاييد السوفياتي لفيتنام قائلا ان روسيا ستساعد فيتنام حتى النصر النهائي .

مندوبا سوريا ولبنان يبحثان قضية الاسرى مع فالدهايم

الامم المتحدة - اجرى امس مندوبا سوريا ولبنان في الامم المتحدة مباحثات مع الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة حول موضوع الضباط السوريين واللبنانيين الذين وقعوا في اسر القوات الاسرائيلية في شهر حزيران الماضي

ممثل دبلوماسي اميركي

يعين في بغداد لرعاية مصالح اميركا

واشنطن - يونايتدبرس - اعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية انالولايات المتحدة عينت ممثلا دبلوماسيا دائما في بغداد - للمرة الاولىمنذ ان قطع العراق علاقاته الدبلوماسية مع واشنطن بعدحرب الايام الستة .

وقال الناطق ان الدبلوماسي ، ارثرلاوري ، سيتوجه الى بغداد في شهر ايلول القادم وسيرعى المصالح الاميركيةفي العراق . وسيفتح السيد لاوري مكتبه في السفارة البلجيكية في

البقية على ص ٨ ع ٦

يارينغ يصل نيويورك في الاسبوع القادم

الامم المتحدة - يونايتدبرس - صرح امس الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ان الدكتور غونار يارينغ ، المبعوث الدولي الى الشرق الاوسط سيصل الى نيويورك يوم الثلاثاء القادم لاستئناف مهمته السلمية وللاجتماع بمندوبي اسرائيل والدول العربية .

وقال ان يارينغ سيجري خلال حوالي اسبوعين محادثات مع موظفين في الامم المتحدة ومندوبي دول الشرق الاوسط . وعلى ضوء هذه المحادثات سيقرر الدكتور يارينغ ما اذا كان من الجدير زيارة اسرائيل والدول العربية او الانتظار لقدوم وزراء خارجية هذه الدول الى نيويورك في ايلول القادم .

... الانباء ... والرفض

... مصادر رسمية ... الى رفض الدعوة ... تها رئيسة وزراء ... الى الرئيس انور ... وناشدته فيها ... في مفاوضات مع ... على قدم المساواة ... جهد مشترك بغية ... الى حل متفق عليه ... مشاكل المعلقة بين ...

... ح هو ان مثل هذا ... ظل يجري بين ... طوال السنوات الماضية . ففي ... ب الايام الستة ... لن وزير الدفاع ... موشيه ديان ان ... تنتظر مكالمة ... الجانب العربي ... حول مائدة ... وتسوية كافة ... وجاء الرد العربي ... ممثلا في لاءات ... المعروفة : لا ... لا مفاوضات ، لا ... باسرائيل .

... ذلك الحين وهذا ... بين الطرفين يجري ... ... اسرائيل ... برق المصري الى ... معها في مفاوضات ... بوطة وعلى قدم ... للتوصل الى سلام ... فرد الطرف ... دعوتها هذه ... القاطع ، مؤكدا ... يعتبر مثل هذه

... على ص ٨ ع ٣

... دشين باخرة « السويس »

... قام الرئيس انورالسادات ... تدشين باخرة النقلالجديدة ... - بالترسانة البحرية ، ... افتتاح عدد من المشروعات ... المجمع البتروكيماوي بالعامرية ... الاسكندرية .

... حفل التدشين وافتتاح المشروعات ... السيد حسين الشافعي ... الجمهورية وحافظ بدوي ... الشعب والدكتور عزيز ... الوزراء والوزراء .

دوروزين الدهان المتمم لجمال بيتك

دوروزين ، الدهان السنتيتي للخشب والمعادن

لدهان الابواب ، الشبابيك ، ابجورات والتريس

مصنوع من ٣٠ لونا جاهزا للاستعمال

دوروزين يحافظ على اثاثك من حرارة الشمس والشتاء

مع دوروزين يكون بيتك مبهج وجديد

خبراء الدهان يوصوا باستعمال دوروزين

للاستشاره والتدريب مجانا - اسكار ص. ب ١٦ حيفا

تلفون ٩١٠٤٦١ - ٠٤ - ٧١٣٢٦١ - ٠٤

בית הגפן

بيت الكرمة

المسرح الناهض

بيت الكرمة - حيفا

يقدم : « السلطان الحائر »

تاليف : « توفيق الحكيم »

اخراج دافيد شاربر

ملابس وديكور عبد عابدي

يوم الاحد ١٣-٨-١٩٧٢ الساعة ٨٫٣٠ مساء

على مسرح « المسرح البلدي »

شارع بفزنر رقم ٥٠ حيفا

سارعوا في حجز تذاكركم

... الشيخ جبر داهش معدى

وآل معدى

... وا منا احر التعازي للمصاب الاليم والفاجعة المحزنة ... ت لافراد عائلتكم .

... الله عز وجل ان يشمل الضحايا برحمته وان ... فسيح جناته ويلهمكم من بعدهم الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

... لاوي خميس وعائلته - دير حنا

هذا من الاصل

هذا من الاصل

وزير المالية يعارض

اقتراح بن اهارون انتهاج اقتصاد حربى

تل ابيب ـ عتيم ـ القى السيد بنحاس سبير وزير المالية محاضرة في نادي المبادرة الحرة في تل ابيب اعرب فيها عن معارضته لاقتراح سكرتير الهستدروت السيد اسحق بن اهارون انتهاج اقتصاد حربي واقامة مبان للايجار ومشروع بتقليص سيطرة بعض البنوك على البورصة

ونفى الوزير في مستهل محاضرته ان تكون الميزانية القادمة ستصل الى ٢٠ مليار ليرة مقابل الميزانية الحالية والبالغة ١٦٫٢٥ مليارا ·

وقال انه يمكن تدبر الامور بالنسبة للميزانية شريطة التقيد بنطاق نسبة ١١ بالمائة زيادة في الاجور بما في ذلك علاوة الغلاء · اما في حالة الخروج عن هذا النطاق فستضطر الوزارة للبحث عن مصادر اضافية للمال ·

وقال الوزير لدى الاعراب عن معارضته لجعل الاقتصاد اقتصاد حرب انه في حالة كهذه لا يمكن اقامة المباني ولا يمكن كذلك استيعاب القادمين ولذلك لا يمكن انتهاج اقتصاد حربي·

وتحدث عن موضوع السكن وشقق الايجار وحلل السبب الذي يجعله يعارض اقامة المباني للايجار كما اعرب عن تاييده لالغاء قانون حماية المستاجر ·

واشار الوزير الى اهمية تدخل الحكومة في المواضيع الاقتصادية في البلاد وقدم امثلة عديدة تثبت انه لولا تدخل الحكومة والمساعدات والتشجيع التي تقدمه لما طرأ التقدم المرجو ·

دعوة وفد من شبيبة الناصرة لزيارة المانيا

الناصرة ـ من محمد شريف ـ زار قادة شبيبة ومكاتب ثقافة المان الناصرة وحلوا ضيوفا على المركز الثقافي البلدي حيث استقبلهم باسم رئيس البلدية السيد تديم بطحيش كاتب المدينة وتحدث اليهم عن الحركات القائمة للشبيبة العربية واليهودية في الناصرة وفي اسرائيل وعن رسالة المركز الثقافي ودار فرانك سيناتره فيها وعن اثر هذه الحركات على المواطنة الصالحة ·

وبحث الوفد الالماني مع ممثل رئيس البلدية امكانية استقبال وفد من الشبيبة العربية واليهودية من الناصرة العليا مؤكدا رغبته في تنظيم تبادل زيارات لوفود من الشبيبة الالمانية للناصرة وبالعكس وقد ابدى السيد بطحيش استعدادا لبحث مثل هذا الاقتراح في البلدية ومع الدوائر المختصة

المصادقة على رخص بناء بالناصرة والمنطقة

الناصرة ـ عتيم ـ صادقت اللجنة القطرية للبناء وتخطيط المدن في الشمال على ٧٠ رخصة بناء جديد في الناصرة والقرى المجاورة ·

وقد مكن من المصادقة على هذه الرخص توسيع مناطق البناء في المدينة والقرى المذكورة ·

وفــد هبوعيل الى المـانيا

تل ابيب ـ من نعيم زلخة ـ يغادر البلاد صباح اليوم ـ الجمعة ـ وفد مؤلف من سكرتيري اندية هبوعيل الى المانيا الغربية للاطلاع على سير الحركة الرياضية في المانيا ·

ويتالف الوفد من ٣٠ عضوا بينهم السيدان نهاد الناشف ، مركز اندية هبوعيل في قرى المثلث ، ومحمد عثمان مركز اندية هبوعيل في الجليل الغربي

وسيمكث الوفد في المانيا حوالي ثلاثة اسابيع ويعود الى البلاد في ١٦ من الشهر القادم ·

السطو على منزل وسرقة ٤٥٠٠ ليرة

تل ابيب ـ سطا مجهولان يحملان قضبانا من الحديد على منزل السيد شلومو طوبول من سكان يد الياهو واخذوا منه مبلغ ٤٥٠٠ ليرة نقدا وارغموه على تسليمهم مفاتيح سيارته التي كانت واقفة الى جانب المنزل ولاذوا بالفرار ·

قائد الضفة يزور جنين

جنين ـ لمراسلنا ـ قام قبل ظهر امس البريغادير جنرال رفائيل فاردي القائد العام لمنطقة الضفة الغربية يرافقه السيد شموئيل حاخام ضابط جهاز التربية والتعليم بقيادة الضفة الغربية بزيارة لمدينة جنين حيث اجتمع بحاكمها العسكري ومدير التربية والتعليم فيها وبالسيد حسني السوقي المسؤول عن الابنية المدرسية في الضفة الغربية ثم قام قائد الضفة بزيارة نوادي الترويح الصيفية التي اقامتها وزارتا التربية والتعليم والشؤون الاجتماعية لطلاب وطالبات اللواء لهذا العام ·

وقد شهد قائد الضفة نشاطات النوادي المختلفة عن كثب وابدى اعجابه بها ·

محاكمة موظف ترخيص بتهمة المصادقة على رخص مزيفة

القدس ـ بدات في المحكمة المركزية بالقدس محاكمة نائب مدير قسم الترخيص في وزارة المواصلات السيد دافيد يخين ـ ٤٧ عاما ـ بتهمة المصادقة على رخص مزيفة لسيارات اجرة لاشخاص من الضفة الغربية ·

وجاء في لائحة الاتهام انه لدى اشغاله منصبا في سلطة الترخيص التابعة لقيادة قوات جيش الدفاع الاسرائيلي في الضفة الغربية حاد في وظيفته عن السراط المستقيم وخان الامانة والثقة ·

وقال المدعي العام ان السيد يخين متهم بـ١٣ بندا قام بموجبها بالمصادقة على ٢٢ رخصة لسيارات اجرة في الضفة الغربية وقال ان الادعاء يعتزم احضار ٢٦ شاهدا لاثبات التهم الموجهة الى السيد يخين ·

وقد نفى المتهم جميع التهم التي وجهت اليه ، وستواصل المحكمة محاكمته في جلسات قادمة ·

رئيس بلدية القدس السيد تيدي كوليك يصافح رئيس بلدية ـ عاصمة الشبيبة ـ رافي لافي والى جانبه نائب الرئيس مصطفى مشعاني وكان قد احتفل بافتتاح عاصمة الشبيبة يوم امس الاول في حدائق ساكر في القدس ·

مطالب اسرائيل لاوغندا

ستقدم خلال الايام القليلة القادمة

القدس ـ اعلن المستشار القضائي لوزارة الخارجية الدكتور مئير ان الحكومة الاسرائيلية ستسلم مطالبها لاوغندا بعد اتمام تركيزها خلال الايام القليلة القادمة · وسيجري نقل هذه المطالب بواسطة السفارة الايطالية في اسرائيل

وتستعد شركة سوليل بونيه للاعمال الخارجية حاليا لتقديم شكوى ضد ـ اوغندا كومرشال بنك ـ الذي يطالبها بدفع حوالي مليون دولار بكفالة بنك باركليس ـ ديسكونت ·

وكانت هذه الشركة قد شيدت المبنى المركزي للبنك في كمبالا بمبلغ ١٫٥ مليون دولار · وتطالب الشركة بان تدفع لها نفقات اقامة المبنى ومن ثم ستعيد للبنك المبلغ الذي يطلبه·

ولم تركز الشركة مطالبها بعد بالنسبة لمباني الاسكان التي اقامتها في كمبالا وستقوم بذلك خلال ايام معدودة ، وستطالب بان تدفع لها الخسائر التي لحقت بها من جراء وقف اعمال البناء قبل اتمامها ·

نتائج الامتحانات الثانوية في الضفة تعلن يوم الاحد

نابلس ـ من محمد عمره ـ من المقرر ان تعلن في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد القادم نتائج امتحانات شهادة الدراسة الثانوية لطلبة الصف الثالث ثانوي في الضفة الغربية لهذا العام وسيدعو السيد ابراهيم صنوبر رئيس لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية مدراء المعاهد الحكومية والتربية والتعليم في الضفة لاعلان النتائج عليهم ليتم توزيعها على المدارس في اليوم المذكور ·

مزارعو القطن يطالبون بزيادة أسعاره

تل ابيب ـ عتيم ـ طالب المتحدثون بلسان مجلس انتاج وتسويق القطن في الاجتماع السنوي الذي عقده المجلس امس في ـ بيت سوكولوف ـ بتل ابيب بزيادة اسعار القطن بنسبة ٢٠ بالمائة على الاقل وذلك بسبب ارتفاع نفقات الانتاج ·

وطالب مزارعو القطن ايضا بتقليص الفارق بين سعر التصدير الذي يجب زيادته وبين السعر للسوق المحلية ·

وقد تقرر احالة القضية على لجنة المزارعين في فرع القطن لابداء اقتراحاتها حول سعر القطن ·

سكان البعينه يطلبون ربط قريتهم بشبكة التلفونات القطرية

الناصرة ـ من محمد شريف ـ تقدم سكان قرية البعينة الواقعة في الجليل الشرقي بطلب الى دائرة البريد في اللواء الشمالي لربط قريتهم في شبكة الهواتف القطرية مؤكدين انه تقع في القرية حالات اضطرارية وخطرة، ولعدم وجود هاتف يصعب على السكان الاتصال مع الاطباء وغيرهم ويبلغ عدد سكان القرية حوالي ٢٥٠٠ نسمة وتبعد عن مدينة الناصرة بحوالي ٢٠ كيلومترا ·

أجهزة الكترونية حديثة

نصبها فى البنوك لمكافحة أعمال السطو

تل ابيب ـ طورت شرطة اسرائيل بالتعاون مع بنك اسرائيل وممثلي البنوك الكبيرة في البلاد طريقة للمحافظة بواسطة شبكة الكترونية حديثة على جميع فروع البنوك في اسرائيل ·

ولدى البدء باستخدام هذه الشبكة ستصبح مهمة السطاه على البنوك عسيرة جدا ·

وقد تقرر القيام بهذه الخطوة في اعقاب تزايد اعمال السطو على البنوك · والشبكة الالكترونية هي من احدث ما يستخدم وليس لها مثيل في العالم · وقد تم فحص وتجربة الاجهزة الحديثة وثبتت نجاعتها بشكل ممتاز ·

واشترك في تخطيط وبناء الاجهزة عدد من العلماء من بينهم علماء معروفون من معاهد التعليم العالي في البلاد

وتعتمد الطريقة الجديدة على اجهزة البلاد انذار مختلفة واوتوماتيكية ومن شانها الحيلولة دون تمكين السطاه من الاقتراب الى مكان وجود الاموال في البنوك ·

مواطنة شرف رعنانا تمنح لرئيسة الوزراء

رعنانا ـ منحت السيدة غولدا مئير رئيسة الوزراء ليلة الخميس ، مواطنة الشرف لبلدة رعنانا وذلك في نطاق الاحتفالات بمرور ٥٠ عاما على اقامة البلده ·

وقد قدم السيد بنيامين فوليوفيتش رئيس المجلس المحلي في رعنانا ، شهادة مواطنة الشرف للسيدة مئير تقديرا لاعمالها في قيادة دولة اسرائيل·

نلسون روكفلر يصل البلاد فى ١٠ آب

نيويورك ـ علم هنا ان حاكم ولاية نيويورك السيد نلسون روكفلر الذي اضطر الى ارجاء زيارته لاسرائيل بسبب وفاة حماته سيصل الى القدس في ١٠ اب القادم ·

وسيجتمع السيد روكفلر اثناء وجوده هنا برئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير وبوزير الخارجية السيد ابا ايبان وبوزير الدفاع الجنرال موشيه ديان

انقلاب سيارة مسروقة واصابة سائقها بجراح

القدس ـ انقلبت سيارة مسروقة كان يقودها السيد ابراهام اوحيون من سكان القدس فجر امس في مشارف اشدود مما ادى الى اصابته بجراح ·

وقد هرعت سيارة شرطة الى مكان الحادث واخرجت الشاب من داخل السيارة المقلوبة ونقلته الى المستشفى حيث قدم له العلاج ·

وتبين من التحقيق الاولي معه انه ليس لديه رخصة سياقة ·

سكان « عين ابراهيم » يطالبون بابقاء الصف النهائى بمدرستهم

ام الفحم ـ من احمد جبارين ـ توجه سكان قرية عين ابراهيم التابعة لسلطة مجلس ام الفحم المحلي بعرائض الى المسؤولين في وزارة المعارف والمجلس المحلي يطلبون فيها بالابقاء على الصف السادس في مدرستهم وذلك بعد اعلامهم بقرار الوزارة الغاء الصف المذكور · وقالوا ان الغاء الصف السادس وذهاب ابنائهم الى مدارس قرى اخرى تبعد عنهم بضعة كيلومترات يوميا يعرضهم الى الاخطار حيث يتحتم عليهم السير في الشارع الرئيسي المكتظ بالسيارات يوميا · واعرب اهالي القرية عن استعدادهم للاسهام باضافة غرفة جديدة للمدرسة وبنائها قبل بدء السنة الدراسية الجديدة كما ذكروا ان عدم استجابة المسؤولين لطلبهم سيضطرهم لايقاف تعليم ابنائهم ·

وزير الصحة يشيـ...

باخلاص المواطنين العرب للـ...

حيفا ـ من شفيق منصور ـ اشاد السيد فكتور شمـ... وزير الصحة باخلاص المواطنين العرب لدولة اسرائيـ... انه باستثناء نفر قليل جدا فقد حافظت الاكثرية السا... عرب اسرائيل على ولائها واخلاصها للدولة · وا... اننا نقدر كون عرب اسرائيل قد ربطوا مصيرهم بمـ... الدولة ·

وقال السيد شمطوب الذي كان يخطب بعد ظهر امس في الاستقبال التي اقامتها على شرفه لجنة امناء الوقف الاسلامي في حيـ... زيارته لجامعي الجرينه والاستقلال في المدينة ان هذا التعاون ... المواطنين العرب واليهود يعزز رايي في ان الخلاف العربي اليـ... طال امده سينتهي بالسلام وسيعود الشعبان والاديان والثقافتان العربية واليهودية الى الالتقاء من جديد بعد ان سجل لهما التاريخ المآثر المشتركة والتعاون المتبادل ·

وتطرق وزير الصحة الى الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط بعد خطاب الرئيس انور السادات والسيدة غولدا مئير وقال انني اوجه نصيحة الى السيد السادات ليجلس مع اسرائيل على مائدة المحادثات من اجل التوصل الى تسوية سلمية للمشاكل المعلقة بين الدولتين ·

دون شروط مسبقة · واضاف انني على ثقة من ان مصر وهي الدولة العربية الكبرى تعرف ان بالجلوس على مائدة المفاوضات تستطيع ان تحقق الكثير اذ ان اسرائيل على استعداد للتنازل عن كثير من الامور المعلقة والانسحاب من اكثرية الاراضي المدارة من اجل تقريب السلام ·

وقد اشترك في الحفلة السيد عبد العزيز الزعبي نائب وزير الصحة ولفيف من كبار موظفي الوزارة حيث كان في استقبالهم وجهاء المواطنين المسلمين والمسيحيين في حيفا وفي مقدمتهم قاضي حيفا الشرعي الشيخ امين قاسم مدلج وسكرتير لجنة امناء الوقف الاسلامي السيد سهيل شكري·

وفي كلمته اشاد السيد الزعبي بخطوة الوقف الاسلامي ترميم مسجد الاستقلال وبمعالم المساواة بين الشعبين في الحقوق والواجبات

واهاب الشيخ امين قاسم مدلج بزعماء الدول العربية السماح للمسلمين الاسرائيليين بزيارة الاماكن الاسلامية المقدسة والحج الى مكة المكرمة والمدينة المنورة كما سمحت اسرائيل للالاف من الزوار من الدول العربية بالمجيء اليها والتجول في انحائها ·

اشتداد الخ... بين مستخدمي « عليت » و...

تل ابيب ـ دخل الا... ـ عليت ـ يومه الرابـ... ان تشتد حدة الخلاف ... الهستدروت الاستجابة ... ـ عليت ـ باخراج الـ...

واعلن سكرتير ... فرع الاغذية السيد ... انه اذا تفاقمت ادارة ... باستدعاء الشرطة لاخر... الهستدروت ستضطر الى ... لا يرضى بها طرفا ال...

وكان المدير العام ... قد وجه نداء الى المستخ... فيه بتجديد المفاوضات ... الاضراب ·

مقتل امرا... في حـادث

نابلس ـ من محمد ... ظهر امس امراة واصيبـ... ثالثة وذلك في حادث ... الساعة الواحدة بعد الـ... مفرق جسر بلدة عنبتا ...

والامراة التي توفيت ... وتدعى صبحة خليل ... ـ ٤٥ سنة ـ وولدا... ابو عسلة ـ ١٠ سنوا... التي اصيبت بجراح ... الى مستشفى الحكومة ... لمعالجتها وتدعى فخريا ... منصور ـ ٤٠ سنة ... بلدة عنبتا ·

وقد اصيبوا بالحادث ... من قبل شاحنة تابعة ... الاسرائيلي نتيجة وقو... احدى فراملها حسب ... وقد قامت قوات الامن ... بالتحقيق في الحادث

احتفــال بانتهــاء

مدة مراكز الاصطياف فى اريحـا

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ جرى يوم امس في قاعة مدرسة بنات اريحا الثانوية احتفال بمناسبة انتهاء المدة المقررة لمراكز الاصطياف التي نظمتها مديرية التربية والتعليم في قيادة الضفة الغربية في مطلع الشهر الجاري ·

وقد حضر الاحتفال السيد جريس قمصية مدير التربية والتعليم لمنطقتي اريحا وبيت لحم ورئيس واعضاء المجلس البلدي · وافتتح الاحتفال بكلمة ترحيبية من الطالبة نجاح الشلبي رحبت فيها بالضيوف · ثم القى رئيس بلدية اريحا كلمة قال فيها اقدم شكري الجزيل العميق الى اسرة التعليم لما حققته من نجاح وتقدم من اجل رفع مستوى العلم والمعرفة بين بناتنا وابنائنا ·

ثم قدمت مجموعة من الطالبات بعض الاناشيد والرقصات والتمثيليات التي نالت اعجاب الحضور· ثم قام الضيوف بزيارة المعرض الذي اشتمل على انتاج الطالبات خلال فترة الاصطياف هذا وقد اقامت ادارة المركز حفلة شاي تكريما للضيوف ·

شركة كليل لصناعات الالومينيوم

ص·ب ١٦٨٢ حيفا ـ تلفون ٧١١١٦١ـ٠٤

تبحث عن وكلاء للمدن الرئيسية في الضفة الغربية لتوزيع وبيع منتجاتها :

١ ـ بروفيلات الومينيوم المستعملة في فرعي البناء والصناعة ·

٢ ـ المصانع التي ترغب في استخدام بروفيلات الالومينيوم لصنع النوافذ والابواب والاباجورات من الالومينيوم

ان مصانع كليل مستعدة لتدريب TRAINING المصانع على استخدام الطرق الصناعية العلمية SYSTEMS في صنع نماذج خاصة للنوافذ والابواب وكذلك مستعدة شركة كليل لبيع القطع اللازمة لتلك النماذج ACCESSORIES

على الراغبين الاتصال بنا سواء في المصنع بحيفا او بمكتبنا في تل ابيب تلفونات ٢٨٣٥٨٨ـ٠٣ و ٢٨٥٧٨٠ـ٠٣ والتحدث مع السيد يعقوب فرومكين بعد الساعة الثانية بعد الظهر في الغالب ·

سقالات وعربات لاشغال البناء

من انتاج



مسكو

ـ سقالات مع اطارات عمودية بدون براغي وصومولات ·
ـ ٢٠٢ مبسطات
ـ ٢٠٣ ثابتات
ـ ٢٠٤ ثنية مزدوجة
ـ ٢٠٥ سقالات معلقة «ثابتة» «او متحركة»
ـ ٢٠٦ سقالة سريعة
ـ ٣٠٣ عربة يد لسقالة على عمود واحد
ـ ٣٠٤ عربة يد نمط ياباني
ـ ٣٠٥ ارجل طريق للعربات
ـ ٣٠٦ عربة يد عادية
ـ ٣٠٧ صندوق طين «مونة»

مسكو م·ض ـ حيفا ص·ب ١٦١٦ تلفون ٧٢٣٢٥١ ـ ٠٤

استيراد وبيع بالجملة

نخبة كبيرة جدا من البراويز والصور، براويز للمرايا ، مرايا مع رف لادوات الزينة · لمداخل غرف النوم، للصالونات ·

اسعار منخفضة جدا

صور عن رسوم اصلية ، رسوم زيتيه ، تماثيل للزينة وساعات ·

ارمون ـ تل ابيب ـ شارع ايلات ٤٧ ـ تلفون ٥٧١١٢ـ٠٣

لشركة كبيرة تستورد ادوية من الخارج

مطلــوب

وكيل ممتاز لاخذ وكالة وحيدة في الضفة الغربية للتفاصيل ـ الرجاء الاتصال مع ال ـ كيلم م·ض شدروت اوم ٤ حيفا ـ او تلفون ٥٢٣٠٣٣ ـ ٠٤

لشركة قديمة في فرع التراكتورات والتجهيزات الزراعية الخفيفة والثقيلة ·

مطلــوب

وكيل ممتاز لاخذ وكالة وحيدة في الضفة الغربية للتفاصيل ـ الرجاء الاتصال مع ال ـ كيلم م·ض شدروت اوم ٤ حيفا ـ او تلفون ٥٢٣٠٣٣ ـ ٠٤

تحــذيـر

يحذر الجمهور بهذا ان العقار المضاد للجراثيم والمعروف باسم امبيسيلين غير المسجل تجاريا AMPICILLIN والمعروف أيضا بالاسم التجاري PENBRITIN بنبريتين مشمول بالتسجيل التجاري تحت الرقمين ١٣٠٤٣ و ١٥٥٢٥· فكل تعامل بعلاج امبيسيلين دون تخويل الصلاحية ، كان بالجملة او بشكل مركبات صيدلية جاهزة للاستعمال يشكل تعديا على التسجيلين المذكورين في اعلاه · والمخالف يعرض نفسه للاجراءات القانونية ·

أما علاجات امبيسيلين المعتمدة فيمكن الحصول عليها منا بالاسم التجاري بنبريتين على العنوان الاتي ـ شارع مكفيه اسرائيل رقم ١٧ ، تل ابيب ·

CTS شركة اللوازم الكيماوية والفنية المحدودة

C. I. E. T. — CARMEL
IMPORT EXPORT TRADE LTD.

تجارة استيراد وتصدير كرمل م.ض

Laboratory reagents	كاشفات للمختبرات
DIFCO - Culture Media	اطباق طعام «ديفكو»
Biochemicals	كيماويات حيويه
Pharmaceuticals Raw Materials	مواد خام صيدليه
DAP - pregnancy test	فحص الحمل
Oxigen Plastic bottles	قناني اوكسجين (بلاستيكية)
Special Bandages	لفافات خاصة للاستعمال في المستشفيات والمختبرات ومن قبل اطباء خصوصيين

ديرخ هاعصماؤت رقم ٤٣ ـ ص· ب ٢١٧

تلفون ٦٦٦٦٨٣ ـ ٠٤ حيفا

حول احـداث مصر

تضحك امريكا على مصر والعرب ؟

ما هو مصير الاطراف الفلسطينية والسوريـة والاردنية ؟

بقلم : محمد ابوشلباية

الحلقة الاخيـرة

البعض ان الولايات المتحدة – تضحك – على مصر ، وانها لها شيئا نظير ازالة الوجود من مصر ، ويأتي هـذا براهين كثيرة منها ان امريكا الملك حسين ان يصفـي لكي تمنحه شيئا ، وطلبت المرحوم عبد الناصر الموافقة على روجرز لكي تمنحه هو الاخر وقد قام الملك حسين بالفعل المنظمات والشعب الفلسطيني ، كما وافق المرحوم عبد مقترحات روجرز ، ولم تقدم لاحدهما شيئا . وهذا ما يحدث بعد خطوات السادات راي بعض المراقبين .

مقترحات سرية

هناك مراقبين اخرين يرون وهو ان الموافقة العملية على روجرز لم تتم بعد ، وان مقترحات تتضمن بنودا سرية الوجود السوفياتي ، وانه تلك البنود فان امريكا ستقدم على الاقل لمصر ، ذلك لان المراقبين لا يستطيعـون ان ان واشنطن ستضحي بمصير الكبير وذات التأثير الكبير بالنسبة للمصالح الامريكية فما واشنطن هو ان تتحول المنطقة بحيرة امريكية وان تزيل نفوذ الكبرى القديمة بريطانيا وفرنسا ولة الكبرى الجديدة روسيا يمكن ان يتم الا اذا سادت امريكا ، لكي يتمكن المسؤولون من امتطاء الجوادين المصري والاسرائيلي في نفس الوقت .

علاقات ومفاوضات

فان هؤلاء المراقبين يتوقعون الاسابيع او الشهور القادمة سرية اخرى ، تتمثل في اعادة الدبلوماسية مع واشنطن ، مباحثات مع الاسرائيليين ، هؤلاء المراقبون ان تمارس ضغطا على اسرائيل لحملها على حل ترضى به مصر .

من الممكن القول ان الخطوة الاخيرة هي في رأي القـادة وفي راي بعض المراقبـين حل بين مصر واسرائيل ، بالنسبة للاطراف الاخرى ... بالنسبة للطرف الفلسطيني والطرف الطرف السوري !

مصير الفلسطينيين

بالنسبة للطرف الفلسطينـي حتى الان انه لم يبرز سوى الفلسطينية وسوى انصـار الزمن ، ولم يستطع الشعـب ان يخلق قيادة جديدة تقف سبيله .

ان الولايات المتحـدة ولا توافق على وجهة نظـر الداعية الى القضاء على الكيان واقامة دولة علمانيـة للعرب واليهود في فلسطين ان الموقف هنا يتوقف عـلى المنظمات فاذا وقفت المنظمات من الرئيس السادات موقفا مماثـلا للمرحوم عبد الناصر عندما وافق على مقترحات روجرز ، فلاشك ان حملة تصفوية جديدة ستنفـذ ، لاقتلاع المنظمات من جذورها من كل البلاد العربية ، ليخلو المجال امام الملك حسين وانصاره .

موقف المنظمات

اما اذا تحلت المنظمات بالعقلانية واستطاعت ان تفهم الخلفيات الدولية والعربية والاسرائيلية للقضية وسارت مع السادات فان الامر يختلف ، وفي هذه الحالة تظل هناك امكانية وضع الضفة والقطاع تحت اشراف الامم المتحدة لاجراء استفتاء يقرر فيه الفلسطينيون مصيرهم ، خاصة اذا تبنت المنظمات هذا الشعار ، واذا استطاعت غالبيـة الفلسطينيين ان ترفع صوتها مطالبة بذلك .

وفي هذه الحالة تستطيع الولايات المتحدة الامريكية ان تحل مشكلة الملك حسين اما بالاطاحة به او اقناعه باجراء تغييرات على نظام حكمه او تعديلات على مشروعه بحيث ينال الفلسطينيون نصيبا حقيقيا في الحكم الذاتي الديمقراطي . ذلك لان مصر واكثر الدول العربـية المؤيدة للولايات المتحدة الامريكيـة مقتنعة ان اي حل دائم للقضية لا يمكن ان يتحقق اذا ظل الفلسطينيون كما كانوا خاضعين للوصايات ، ولقـد سبق لعدد كبير من رجال الفكر في امريكا وللرئيس الامريكي نيكسون ان اشاروا الى هذه الحقيقة ، وهي ان اي سلام دائم لا يمكن ان يتحقق اذا هـو اهمل مطالب الفلسطينيين المعقولـة وفي مقدمتها حقهم في تقرير المصير .

الطرف السوري

اما الطرف السوري فقد يكون الحديث بشأنه سابقا لاوانه خاصة وان سوريا لم توافق رسميا حتى الان على قرار مجلس الامن رقم – ٢٤٢ – .

ومع ذلك فالملاحظ ان نظام حكـم الرئيس السوري حافظ الاسد هو اكثر اعتدالا من النظام السوري السابـق الذي كان على رأسه الدكتور الاتاسي وهذا ما يجعل بعض المراقبين يعتقدون ان سوريا لن تمانع في السير في الطريق المصرية خاصة وانها عضو في اتحـاد الجمهوريات العربية الذي يضم مصـر وليبيا .

تلخيص الموقف

اذن فيمكن تلخيص الموقف في راي بعض المراقبين بالشكل التالي :

مصر تنتهج طريقا جديدا يلتقـي مع طريق واشنطن ، والهدف هـو تحطيم الجمود وايجاد نوع من الحل للقضية الفلسطينية ، والثمن الـذي تدفعه الاطراف العربية هو ازالـة الوجود السوفياتي ، واللقاء من جديد مع واشنطن ليس فقط بالنسبة لمصر ، وانما بالنسبة لجميع بلدان المنطقة التي يؤيد اكثر حكامها واشنطن ابتداء من القذافي والنميري الثوريين وانتهـاء بحسين وفيصل التقليديين ومرورا ببقية الحكام العرب باستثناء اثنين او ثلاثة فقط .

اسئلة هامة

وبالطبع ان في البلاد العربية عناصر كثيرة تتساءل لماذا كانت واشنطن ستقدم للعرب شيئا ، ام انها ستظل عـلى موقفها بعد الذي حدث . كما ان ثمة عناصر عربية كثيرة تتساءل كيف يكون المصير اذا ما اصبحت المنطقة بحيـرة امريكية ، وما هو مصير امال الشعوب في التحرر والديمقراطية ؟

انها اسئلة هامة ، ولكن من الواضح ان الانظمة الثورية مثـل الانظمـة التقليدية لم تحقق شيئا من هذه الامال .. فالجميع غارقون الى اذانهم فـي الدكتاتورية والكبت ، وان تحقيق امال الجماهير العربية في الديمقراطية لا يحتاج الى انقلاب يقوم به العسكر وانما الى حركات شعبية عاقلة واعية ومسلحة بنظريات اصيلة مكتملة ، وهذا ما لم يحدث حتى الان .

ان خطوة السادات هي دون شك خطوة كبيرة ، واذا كان السادات وغيره الكثيرون يعتقدون انها ستكون البداية للوصول الى السلام العادل الدائم المؤدي الى الاستقرار والديمقراطية وانفـاق الاموال على تحسين احوال الشعب وليس على الحروب ، فان هناك الكثيرين ممن يعتقدون خلاف ذلك .. واغلب الظن ان الاسابيع والشهور المقبلة قادرة على تسليط اضواء كافية لمعرفة الحقائق .

وبعد فان الطريق مايزال طويلا جدا وشاقا للغاية ، وان ما حدث مـن مفاجآت سوف يكون قليلا بالنسبـة لما سيحدث .

– انتهى –

قرأنا لك

العمار بعد الدمار ... في اليمن

لم يحل بقطر من الاقطار العربية من المصائب والمحـن والخراب والدمار مثل ما حل بالقطر اليمني خلال الحـرب الاهلية التي امتدت سنين طويلة ازهق فيها من الارواح واريق من الدماء وهدر من الاموال مالم يعرف له مثيـل في تاريـخ الاقطار العربية جميعها القديم والحديث . كل ذلك بجرائـم وجرائر الثوريات والثوريين ، الذين كانوا ينفخون في نـار الحرب ويغذونها بالاجساد البشرية والاموال والنابالم وسائر التخريب والتدمير الاخـرى الى ان جاءت ظروف ملزمـة – من جملتها كارثة ٥ حزيران – فترك الثوريون القطر اليمنـي وشأنه ليعالج اموره وليداوي جروحه .

وكان الاخوة اليمنيون سريعين الى التسامح والتصالـح، بمعاونة اشقاء لهم لا يضمرون لهم الشر ولا يبيتون الغدر ، وانما يريدون ما يريدونه لانفسهم من الخير والسعادة والامن والاستقرار ومن جديد شرعوا في تأسيس دولتهم . وتعمير ما دمرته الثوريات العربية في بلادهم ، وازالة ما خلفته الحرب الاهلية – او الثورية – من اثار . وكانت الحالة الاقتصاديـة وهجرة اليمنيين من بلادهم وفقدان الثقة من اهم وافجع مـا خلفته الحرب الاهلية الثورية في الاصقاع اليمنية من اثار ،وقد لا تقل في اهميتها وانعكاساتها عما خلفته تلك الحرب في كل عائلة وفي كل منزل ، من ثكالى وايامى وايتام ومفجوعين .وكان على نظام الحكم الجديد ان يعالج ويتدارك ويتلافى ذلك عـلى كل صعيد وفي كل ميدان ومستوى .

وكان الاخوة اليمنيون سريعين في الفهم والتقدير والتقرير، فلم يتمسكوا بالشعارات الجوفاء ، ولا التزموا بالاجـراءات الحمقاء ، ولا اصروا بعناد وصلف على متابعة السير في طريق وجدوها تؤدي بهم الى البلاء والشقاء كما ادت بغيرهم ممن لم يفهموا بعد – ان الرجوع عـن الخطأ من الفضائل المحمودة،وان التمادي في الضلال والغرور والباطل يودي بصاحبه – وهكذا تذرع الاخوة اليمنيون بالحكمة والهدى والرشاد ، واستجابوا لنداء العقل والمنطق والسداد ، فوجدوا انفسهم على الطريق القويم المأمون .

عن – الحياة – بيروت

مع فضيلة قاضي يافا الشرعي :

الدين عمل وانتاج .. لا قعود ومسكنة !

اعـداد : احمـد جباريـن

•• فضيلة الشيخ توفيق عسلية – قاضي يافا الشرعـي تلقى قبل ايام كتابا من الجمعية الاسلامية في نيجيريا ، يعلمـه فيها مرسلوها انهم قـرروا انتخابه نائبا لرئيس جمعيتهم مدى الحياة .

والواقع ان هذه الثقة التي حظي بها ، ما هي الا حلقـة تخط اسطرا جديدة تضـاف لصفحات المسيرة التي يمضي فيها واحد ممن يعملون بوعي ودأب على تشييد المبنى الكبير لمجتمعنا العربي الاسرائيلي .

•• دخل المدرسة في ام الفحم وهو في حوالي الثامنة من العمر وعندما لمس في نفسه ميلا للناحية الدينية ، بدأ يؤم المساجد . وساعده بعض رجال الدين في ذلك الوقت للذهاب الى عكا حيث ما كادت قدماه تطآن ارض جامع الجزار – مقر المدرسة الاحمدية – حتى ونمت لديه فكرة الذهاب الى الازهر . وقد تحققت هذه الامنية بعد خمس سنوات وكان لتفوقه هناك ان اجتاز الامتحانات بعد ستة اشهر من دخوله الازهر وواصل دراسته الى ان حصل على الشهادة الاهلية ، ثم العالمية بعد سنة ونصف، دخل بعدها كلية الشريعة ومدتها اربع سنوات اجتازها بنجاح وحصل على اجازة في القضاء الشرعي . وبعد عودته بدأ حياته العملية في ميادين شتى من الاعمال والخدمات الاجتماعية الى ان عين عام ١٩٦٥ قاضيا للمحكمة الشرعية في يافا والمنطقة الجنوبية والقدس وهي من اكبر المناطق للمحاكم الشرعية في اسرائيل

•• بدأت لقائي مع فضيلته بالسؤال عن انتخابه نائبا لرئيس الجمعية الاسلامية النيجيرية فقال :

– نستقبل بين الحين والاخر وفودا من دول افريقية واسلامية مختلفة،منها بعثات رسمية واخرى شعبية . تفد الى البلاد للاطلاع على النواحي والخدمات الدينية في اسرائيل . ومن بين هذه الوفود استقبلت بعثات من نيجيريا . تدارست معهم وتبادلنا الاراء والمعلومات حول مختلف الشؤون الدينية .

ومن خلال هذه الاتصالات، يبدو انهم لمسوا طابعا من التفهم من جانبنا . فرأوا ايجاد رابطة بيننا وبينهم فقرروا انتخابي نائبا لرئيس الجمعية الاسلامية المذكورة ... انني ارى بهذه المبادرة وسيلة لخلق رابطة مع هؤلاء الناس، املا ان تكون لها نتائج طيبة .

• هل طلبتم فضيلتكـم توسـط الوفود التـي استضفتموها ، لدى الـدول العربية بالسمـاح لمسلمـي اسرائيل اداء فريضة الحج .. وما رأيكم في موضوع المنـع هذا ؟

– .. لقد شرحنا هذا الموضـوع لوفود عدة زارتنا . واوضحنا رأينا واصرارنا على عدالة وصدق ما نطلب، ومن المؤسف ان الدول العربيـة لا تعالج الامر بالصورة الصحيحة ، ولا تحاول – على الاقل – فصل المسائل الدينية عن القضايا السياسية . في حين يفرض الواجب مساعدتنا للحفاظ على شؤوننا الدينية . اذ ان طول المدى قد يسبب افقادنا الكثير من نواحـي الثقافة الدينية .

قبل حرب الايام الستة كان يسمح لاخوتنا المسيحيين بزيارة اماكنهـم المقدسة في الاردن . ولم يسمح لنـا بذلك . وبعد الحرب تعتبر الـدول المناطق المدارة – مناطق عربية – لكن فيما يخصنا فيبدو انهم يحاولون قطع كل صلة بنا .

غير ان امالنا بايجاد الصلة قوية، ولا يوجد اي مبرر لما يجري حاليا ما دامت اسرائيل ترحب وتعلن مـرارا وتكرارا استعدادها للسماح للمسلمين باداء هذه الفريضة المقدسة .. وليس هذا فحسب بل ان الدول العربيـة المجاورة ، مطالبة بالسماح لبعض الطلاب الذين يرغبون في التعليم الدينـي بدخول اراضيها وفتح المجال امامهم . فهناك الكثيرون من الشباب طلبوا مني شخصيا ذلك ، واعربوا عن شوقهـم للتعليم الديني .

• •• هل من مميـزات خاصة تبدو لفضيلتكم مـن خلال العمل في القضاء الشرعي للمسلمين الاسرائيليين ؟

– للمسلمين في اسرائيل ميـزات وظواهر خاصة بالزواج ، كظاهـرة الاقتصار على الواحدة وقلة حـوادث الطلاق .

وقد اصبح المسلمون عندنا ينظرون الى المشكلة كمشكلة شخصية يجب ان يتصرفوا بها بوعي . وان لا يتحملوا مسؤولية كثرة الاولاد التي تنتج عن تعدد الزوجات . والوعي خلق طابع الاقتصار على الزوجة الواحدة واعتبار الرابطة الزوجية نواة للاسرة وجعلها امتن واسمى من ان تكون مجرد متعة .

• ما رأي فضيلتكم فـي ظواهر الشذوذ التي اثرت على بعض شاباتنا وشبابنا فـي اللباس واطالة الشعور .؟

– الآيات واضحة وتدل على ان المرأة يجب ان تتستر كقوله :

– قل للمؤمنات يدنين عليهن من جلابيبهن ولايبدين زينتهن الالبعولتهن، وغيرها من الآيات . واظن ان الشباب يوافقونني بان اظهار المفاتن الجنسية يثير الغريزة مما يدعو للوقوع فـي حبائل الغانيات وارتكاب المعاصي . ولا مانع في المرأة اذا ما تسترت في اي لباس يلائم البيئة التي تعيش بها مـا دام هذا اللباس يحفظ عليها طمـع ذوي النفوس الضعيفة من الشبيبة .

واما بخصوص الرجال فطبيعة البلاد والبيئة يتحكمان في ملابسهم . امـا التقليد – اي تقليد الذكر للانثـى والانثى للذكر – فهو امر مخالـف للنواميس الطبيعية التي فرقتنا بين ذكر وانثى .. كانت عادة اطالة الشعور موجودة قبل الاسلام الذي اقرها فكانت مقبولة لملاءمتها البيئة في ذلك الوقت، واما الان وقد تغيرت مفاهيم الحيـاة والاعمال وغلب عليها طابع التقليد فهي غير محمودة .

• ما مدى تأثير الدين على حياة شبابنا هذه الايام فـي رأيكم ؟

– ميزة الانسان المسلم ان يحافظ على جوهر العقيدة والواقـع . وان الاحداث تدلنا على ان شبابنا ما زال يحافظ على الجوهر الاساسي للدين الذي هو الاصلاح ودعوة الى الخلـق والفضيلة ... ان عصرنا الحاضـر يشهد محاولات تتمثل بالتسابق المادي والافكار اليسارية الهدامة . تهـدف اظهار الدين بصورة غير حسنة واعتباره العائق في سبيل التقدم . على الرغم من انه لا يوجد اي تناقض بين تقـدم الانسان ودينه . فالدين هو وسيلة الاصلاح لاي مجتمع .

– وفي ختام لقائي بفضيلته توجهت اليه بالسؤال عـن امنياته كرجل دين للمجتمـع الذي ترعرع فيه . قال :

– انني كرجل مسلم غيور يحن الى مقدساته وابقاء الرابطة بينه وبـين اخوانه . كنت اطلب وسابقى طالبا في المطالبة بالسماح لنا باداء فريضة الحج .. كما تمنيت . منذ قيام الدولة فتح مدرسة دينية لملء الفراغ الذي نتج عقب حرب التحرير . واعـداد رجال دين اكفاء في الوسط المسلم . يرشدون الناس ارشادا صحيحـا ، ومعلمين في المدارس الاسلامية .

هذا من ناحية عامة . اما من ناحية عملي كقاض فهناك بعض الامور التي لي عليها بعض الملاحظات كمنع تعدد الزوجات مثلا وهو يتفق والـروح الاسلامية تبدو منه احيانا بعض الاضرار كعدم انجاب الاطفال او العقم من جانب المرأة . او اذا اصيبت المرأة بمرض لا تستطيع معه ممارسة حياة زوجية . اعتقد انه يجب ان يعطى الاذن فـي هذه الحالات . لان السعادة البيتية ترتكز على السلامة والمقدرة .

كما انني ارى ضرورة منع الطلاق الا بموافقة المرأة واعتباره جريمـة يعاقب عليها القانون الا اذا كان لـه

البقية على الصفحة السابعة

معهـد المجـدل

المشـروع الانسـانى المشترك

بقلـم : مندوب الانبـاء

انه اول بيت بني في المجدل على سفح الجبل المطل على بحيرة طبريا . كان بيت سكن ثـم منتجعا لمؤسسـة صنـدوق المرضى الهستدروتية فمعهـد – المجدل – للمتخلفين .

سكان المنطقة ، رفضوا فكرة قيام مؤسسة للمتخلفين بين ظهرانيهـم . ظنوا ان الامر سيكون مزعجا ومقلقا . كان ذلك منذ ثلاث سنوات ، وقضت محكمة العدل العليا بين الاهلين ووزارة الشؤون الاجتماعية ، ورأت ان قيام المعهد في تلك المنطقة وذلك البناء امر لا يستوجب القلق والخشية ..

وكانت المحكمة قد درست الامـر دراسة دقيقة حين خرجت بهذا الحكم واقتنعت بأن الاهلين لابد من يقدروا هذا المشروع ويلتفوا حوله بعد حين..

وهكذا كان ، فقد تغير شعور سكان المجدل واخذوا يتبادلون الزيارة مـع السيدة – روحاما شطريت – مديرة المعهد ، وسيشتركون بحفلات هـذه المؤسسة ، ثم بالعمل في مختلـف حاجاتها وشؤونها .

والان وبعد مضي ثلاث سنوات على قيام المعهد يشتغل فيه ١٢ عاملا وعاملة من سكان المجدل ، من بين ٤٠ عاملا وعاملة اخرين .

تقول السيدة روحاما : قبل اربعة اشهر شب حريق في البناء فهـرع الاهلون واشتركوا بحماسة واهتمام في اطفائها ، وقد وصلتهم مـن وزارة الشؤون الاجتماعية رسائل شكر وتقدير وهكذا توطدت اركان المعهد ، واصبح الاهلون يحسون بالغيرة عليه والاهتمام به وبالمشاركة في خدمة نزلائه .

وفي مكتبه التقينا بالسيد ابراهيم خوري ، مساعد المديرة ، وجـدناه مشغولا بالحديث مع عدد من الزائرين العرب الذين جاءوا لزيارة ابنائهم وبناتهم من النزلاء ، وحين تفرغ قليلا اخذ يرد على اسئلتنا واستفساراتنا قال :

– يستوعب المعهد قرابة مئة نزيل من الذكور والاناث وما بين سن ٤ – ٤٠ سنة ، المكان يتسع لخمسين اخرين ونحن نعد العدة لتحمل هذه المسؤولية

– ما هي نسبة النزلاء العرب في المعهد ؟

– نسبتهم ٣٠٪ توجد طلبات من مختلف المواطنين اليهود والعرب ونحن ندرسها في الوقت الحاضر .

وعن العمل في المعهد حدثتنا السيدة روحاما والسيد ابراهيم :

– وظيفة المعهد هي ان يهيئ لنزلائه حياة سعيدة هنيئة ، لا يشوبها الكدر والانزعاج ، والمعهد يكفل لهم هذه الحياة ، حين يبعدهم عن بعض الناس الذين قد يسببون لهم الكدر ، حين يستغلون ظروفهم فيضايقونهم ويهزؤون بهم .

– كيف يقضي النـزلاء اوقاتهم في المعهد ؟

– النزلاء مقسمون حسب الجيل والمستوى العقلي . في النهار يختلط الذكور بالاناث . وفي الليل يقيم كل في بناية خاصة به . في النهار يعملون معا ويلعبون معا ويأكلون معا وفي الليل ينفصلون .

– وماذا عن المرشدين ؟

– لدينا مرشدون مؤهلون درسوا الموضوع الذي يضطلعون به ، درسوه في دورات طويلة وجادة .

– ماذا عن العمل الـذي يشترك به النزلاء ؟

– بعض النزلاء يعمل في مخزن المعهد وبعضهم في المطبخ والبعض مع الجنائنيين في الحديقة ومع عمال المعهد في غرف النوم والحمامات ، ومع المسؤول عن التصليحات في تصليح الاثاث والادوات الكهربائية والمرافق المائية .

– هل هناك اعمال لا علاقة لها بالمعهد نفسه ؟

– نعم فالنزلاء يشتغلون بمساعدة مرشدة مهنية لصنع قلائد من الصدف والزجاج الملون والاسلاك ، كذلك فانهم يتعلمون التطريز والرسم .

– انني اشاهد اولادا هناك يطوون نايلون ويركبون – فيوزات – كهربائية

– نعم ، النايلون الذي يطوونه هو اكياس معدة لصناديق النفايات ، يعدونها ويطوونها ويرتبون كل عشرة منها في رزمة واحدة ، وبهذا يتعلمون العد والترتيب . واما – الفيوزات – فانهم يركبون لها البراغي اللازمة . اشياء كثيرة يعملها النزلاء في المعهد ، والمراقبة دائمة ومتصلة معهم ، المرشدون لا تغمض عيونهم عن واحد منهم لو واحدة ، ونحن نرى ان انشغالهم المتواصل ضروري ومفيد .

– وماذا عن الراحة والمراقبة الصحية ؟

– تشاهد هناك من يضطجع ، هؤلاء حين يستريحون الراحة العاديـة ، نتركهم وشأنهم . ولكن اذا كـان نومهم بسبب توعك صحي فنحن نعتني بهم عناية شديدة ، فلدينا العيادة الخاصة بهم ولدينا اطباء يزوروننا في اوقات معينة وصلتنا بهم دائمة ،ولدينا ايضا ممرضات يشتغلن ليل نهار .

– وماذا عن التغذية فـي المعهد ؟

– نحن نقدم للنزلاء ست وجبات في اليوم ثلاث منها وجبات كاملة وثلاث وجبات خفيفة من الفواكه وعصيره من



ايد امينة ترعى نزلاء المعهـد

البقية على الصفحة السابعة

فيتـو

بقلـم : عبد الرحمن عباد – بيت لحم

لا احب التدخل في شؤون الغير ، فكل انسـان حـر ذاته ، يفعل بها ما يشاء . اذا اراد الانتحار فانا لا امنعه، اذا كان من اولئك النفر الذين لـم يخلقـوا الا لاقلاق حصة الناس الشرفاء من الهواء ، ولم يقوموا باي يعود على الناس بالخير ، فقلتهم نعمة وانتحارهم فضيلة . انني احيانا اضطر الى التدخل، خاصة حينما يكب البعض طتهم – علينا ويتمادون في – طغنشتهم – وكأن كل شيء يرام . ولنأخذ على ذلك مثالا :

ركب احيانا الباص فتجد جميع المقاعد محجـوزة .. لا تقف .. لا حول ولا قوة الا بالله .. فالباصـات شحيحة مثل خزائن الزكاة في هذا العصـر .. الا ان في ما يحدث لو انك دخلت الباص فوجدت انسانـا كرسيين ووضع بجانبه كيسا من القطن او الصوف ، يشخر وكأن ما يقوم به مباح .. او كأن الباص ملكـه . يتصرف فيه كيفما يشاء .. على كل حال هو حـر او يقوم . لكنه ليس حرا في احلال كيسه المبجل مكان . ويزيد الطين بلة ان بعض الاشخاص يظنون الباص فلا يتورعون عن رمي النفايات تحت المقاعد ، ولايخجلون صقوا داخله حتى لكأنه بات مزبلة او ممتطة ! قليلا من يابشر !

ك ، عزيزي القارئ ، ماذا تفعل عندما تصادف انسانا ذا الطراز .. ؟

تؤدي له التحية .. ؟

تسكت ... ؟

الوطنيـة المصريـة والقوميـة العربيـة

بقلم : مـراقـب

الوطنية المصرية ، القومية العربية، هذان الشعاران اطلقهما الرئيس انور السادات في خطبه بمناسبة لاحتفـال بثورة ٢٣ يوليو فماذا يعنيان – ماذا يعني شعار الوطنية وشعار القوميـة العربية ؟

لاول مرة خلال عشرين سـنة

الوطنية المصرية اول شعار يطلق في مصر منذ ٢٣-٧-١٩٥٢ – اي منذ ان اعلن الضباط الاحرار مبادئهم الستة يوم تولوا الحكم في مصر بعد القضاء على العهد الملكي . وليس معنى ذلك ان الوطنية المصرية غائبة دون ان يكون لها اي وجود في مصر ، وانما الاخذ بشعار القومية العربية ، ولا سيما بعد ان تولى المرحوم عبد الناصر الحكم في تشرين الثاني ١٩٥٤ منتزعا اياه من الرئيس محمد نجيب ، قد اقصى كل حديث عن الوطنية المصرية . وفي كتاب – فلسفة الثورة – الذي وضعه الزعيم الراحل تركز الحديث في ثلاث دوائر هـي الدائرة العربية والدائرة الافريقيـة والدائرة الاسلامية دون ان يفرد بحثا خاصا للوطنية المصرية .

تناقض الشعارين

لعل زعامة مصر في ذلك الحين رأت في شعار الوطنية المصرية ما لا يتفق وشعار القومية العربية . فقد انبرت هذه الزعامة الى تأكيد عروبة مصـر وقوميتها العربية ، منتقلة اليها عبر جسر الثورة من شعار الفرعونية والعقلية الفرعونية او مبدأ مصرية مصر التي تؤكد امجاد مصر التقليدية دونما حاجة الى الاستعانة بمبادئ العـروبة وتسامى فوق كل ما تراكم لدى اية دولة اخرى في العالم العربي على مر الاجيال من ثقافة وادب ومجد وعلم وفن واجتماع واقتصاد وادارة ولـم ينس بعد قراء – بصراحة – هيكـل كيف عير العرب مرة وقبل عشر سنين تقريبا يوم انفصمت الوحدة المصرية السورية بأن اجدادهم كانوا في عداد القرود بينما كانت مصر على اعلى مستوى حضاري في التاريخ .

الزعامة تتقمص القومية

ومن ثم نعتت الزعامة المصريـة نفسها بالقومية العربية . او على الاصح تقمصت القومية العربية . وصارت اجهزة الاعلام المصرية تربط القومية العربية بشخصية الزعيم عبد الناصر، فتؤلهه بتأليه القومية العربية وتؤله القومية العربية بشخصه . وكل من تجرأ وانتقد الزعيم كانت اجهـزة الاعلام المصرية تنبرى للدفاع عنه ليس بصفته الشخصية ، بل بصفة القومية العربية . وكانت تهاجم كل منتقد او خصم باعتباره مفتئتا على القوميـة العربية ومنتقصا من قيم القوميـة العربية .

مصر الدولة ومصر الثورة

وتحت شعار القومية العربية ذلك الارتباط بين مصر الدولة ومصر الثورة فمصر الدولة كما عرفها مصـريون مصريون تقيم علاقة طبيعية سياسيـة دبلوماسية مع كل دولة ودولة عربية ولكن مصر الثورة لا تعتبر بتلك العلاقة وانما تعمل عملها شعبيا ومن فـوق رؤوس الحكام او من وراء ظهورهم

وعلى هذا الاساس كانت مصر الثورة تدير المؤامرات – وما اكثر ما دبرت – ضد اي زعيم عربي تعتبره الزعامـة المصرية التي تقمصت القومية العربية منحرفا او مقاوما لاي مخطط مصري ، او حليفا او صديقا لاي عنصر دولي لا تعتبره القاهرة حليفا لها او صديقا . وكل خطوة اتخذتها مصر في الميدان الدولي كان يجب على كل دولة عربية اخرى ان تحذو حذوها ، واذا ما شذت اية دولة عربية عن ذلك اعتبرت منحرفة خائنة . وتعرض حاكمها الشتى انواع التآمر والى حملة من التشهـير والتجريح . هكذا حدث عندما قطعت مصر علاقاتها الدبلوماسية مع المانيا بسبب قيام علاقات دبلوماسية كاملة بينها وبين اسرائيل ، وهكذا حدث عندما قطعت مصر علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة ايام حرب الستة ايام بحجة اشتراك الولايات المتحـدة بطائراتها في تلك الحرب . وان كان الملك حسين قد نفى ذلك فيما بعد ، وان كانت القاهرة نفسها قد تملصت من تلك الحجة فيما بعد .

جسر للشيوعية

وعن طريق التبشير بالقومية العربية ونشرها في العالم العربي نشر ايضا النفوذ السوفياتي بشيوعيته . وتحول العالم العربي في لمساره الهامة ، هي منطقة نفوذ سوفياتية واصبحت مصـر بحكم موقعها الجغرافي الهام على ملتقى القارتين الاسيوية والافريقية جسـرا لامرار النفوذ السوفياتي الى هاتـين القارتين . شاءت صاحبة القومية العربية ام ابت . وهكذا انتقل النفوذ السوفياتي بسهولة نسبية الى الجزائر والى المغرب وانتقل الى جنوب الصحراء الكبرى الى غانا وغينيا ومالي وقبل النظام الحالي في الكونغو الى الكونغو برازافيل والى دول افريقية اخرى حازت على الاستقلال حديثا وقد وجد هذا النفوذ انصاره بين الحكام انفسهم اما بتأسيس احزاب شيوعية واشراكها في الحكم . او بتقوية احزاب شيوعية قائمة .

عنف وتدخل عسكـري

واتخذ شعار القومية العربية في بعض الاحيان مبدأ العنف والتدخل العسكري وتحت هذا الشعار اشتركت مصر بخيرة قواتها العسكرية في الحرب الاهلية اليمنية التي دامت خمس سنوات ولم تنقطع الا بحرب حزيران فنشـأ عن ذلك انشقاق خطير في العالم العربي ونفذت اليه الحرب الباردة بين الدولتين الاعظم . وتبين من كتابات مسؤولـين وصحفيين مصريين ان الاتحاد السوفياتي هو الذي مول حملة القومية العربية في اليمن وهكذا ايضا وقعت الفتنـة الطائفية او الحرب الاهلية في لبنان سنة ١٩٥٨ ولم تنته الا بانزال قوات امريكية في لبنان وقوات بريطانية في الاردن فسحبت هذه القوات بانتهـاء مهمتها . الا ان ذلك لم يمح الانطباع الذي نشأ ومازال قائما بين القومية

البقية على الصفحة السابعة

هذا من الاصل

هكذا من الاصل



المـوت والميـلاد

شعر : انور حافظ هلال

لان كانت قصائدنا ترابية
لان كانت نوافذنا كأحلاق البدائية
فاني أحمل الكلمات في كفني
وأقرأ بؤس أجدادي بمرثية
خمور ابي تداعب زق أمسية
والعق من رطوبتها
ألوب على مذابحها
وتشربني أزقتها الضبابية
انا يا صخرة الالام مذبوح على كفي
قيود القوم تترع ثدي اشباحي غريزية
جفاف الريف يلفظني الى عزله
أمام مدينتي تسري عفاريت من المردة
وأمضي فوق متربتي
أهز عصي اجدادي لابنائي
واحرقها بوحشية
فيا قمري لتسقط في كتاباتي قفارا لا نهائية
وترحل في زوارقنا دواليب الفضولية
الى ـ ممفيس ـ أتبعها ...
وانبش تربة الاجداد ابحث عن توابيتي
وفي جزعي ... أموت أمام ـ الكيدو ـ
واجنحتي مسمرة بأحزان جليدية
أضاجع مومس العزله
وتسكرني بأقداح الشفافية
تدور رؤوس أصحابي
فتدهسني الفروسية
شبابيكي تئن بها زغاريد خريفية
سأحمل كل صلباني على كتفي
ستغمرني رياح الحب في حلي وترحالي .
وتولد ألف سنبلة
نهاجر خلف غيمتها
ونبحر في سفينتها الى جزر حياتية
فيسقط ظلنا ... نعرى
ونشعل في ثلوج الطهر فانوس المثالية
سنعزف لحنها الاول
بأوتار افتتاحية
أمامك يا اله الحب مسجدنا
أمامك غصن زيتون
ومحراب يضم كؤوس الهام وقدسية
وانفاس تقول هيا ...
فهزوا جذع نخلتها بآيات سماوية
فبعد حبيبنا يغني ...
وان كانت شموس الدرب مرئية
سنخرج من كهوف الليل
نطرق باب اغنية
ستولد يا حديث الروح ثانية
من الالهام تولد الف الفية .

مـن التـراث الادبـي

اعداد : خالد رفيق شحـادة ـ كفرياسيف

ـ طرفه ـ

شرب ابو دلامة يوما فاحضره الشرطـي الى المهـدي فقـال استنكهوه .... !! ففعلوا . فوجدوا رائحة الخمر ... فاحب المهدي أن يعبث به . فأمر الربيع أن يحبسه في بيت الدجـاج ويطبق عليه الباب.ففعلوا ثم أخلى سبيله بعد ذلك بيومين واقيم بين يدي المهدي . فقال : يا عدو الله أتشرب الخمر ؟؟؟ أما اني لاقيمن عليك الحد ولا تأخذني فيك لومة لائم فانشأ ابو دلامـة:

أمير المؤمنين فدتك نفسي
علام حبستني وخرقت ساجي
أقاد الى السجون بغير جرم
كأني بعض عمال الخـراج
ولو معهم حبست لكان خيرا
ولكني حبست مع الدجـاج
أمن صهباء ريح المسك فيها
ترقرق في الاناء لدى المـزاج
عقار مثل عين الديك صرف
كأن شعاعها لهب السـراج
وقد طبخت بنار الله حتـى
لقد صارت من النطف النضاج

فسأل المهدي الحاضرين : ماذا يعني بنار الله ؟ فقال الربيع: يعني بها الشمس.فقال ابو دلامة :لايا أمير المؤمنين ـ ولكن نار الله الموقدة ، التي تطلع على فؤاد الربيع مؤصده، وعلى من اخبرك باني عنيت بها الشمس مطبقة . فضحك المهدي وجلساؤه وعفـا عنه .. !

ـ أقوال ـ

ـ الحياة ملك لامرأة عاقلة ...
ـ قال الشاعر العربي : ـ
دع يوم أمس وخذ في شأن غد
واعدد لنفسك فيه افضل العدد
واقنع بما قسم الله الكريم ولا
تبسط يديك لنيل الرزق من أحد

قصة قصـيرة ـ المفلسـون ـ بقلم : عبد الرحمن عباد

قرع جرس التلفون في مكتب وزير التربية . فجاء الصوت من الجانب الاخر يقول :

ـ هالو ..
ـ نعم
ـ معالي الوزير من فضلك .
ـ من يطلبه .. ؟
ـ غياز احمد .. الصحفي غياز

يناول سماعة الهاتف لمعالي الوزيـر قائلا :

صحفي يدعى غياز يطلبك .

يتناول الوزير السماعة مبتهجا ثـم يرد قائلا

ـ اهلا وسهلا غياز ،
ـ اهلا بك يا سيدي
ـ كيف الاحوال ؟
ـ بخير
ـ خير يا غياز . هل تريـد شيئا .. ؟
ـ عندي شاب فقير جاء للوزارة وديوان الموظفين عدة مرات وهو يحمل شهادة الدراسة الثانوية بمعدل لا باس به . ويطمع في أن تبذل له يد العون
ـ عرفت الان .. يريد وظيفة في جهاز التعليم او احدى المصالح .. اليس كذلك . ؟
ـ نعم يا سيدي .
ـ ما اسمه .. ؟
ـ ابراهيم عبد الرحمن عودة .
ـ حسنا ليحضر الى مكتبي اليوم، وسأوصي به .
ـ جزيل الشكر يا سيدي وارجو أن نلتقي هذا المساء في فندق الانتربول الديك مانع .. ؟
ـ حسنا لا ليس لدي اي مانع
ـ اذن اتفقنا ..
ـ مع السلامة .

يضع السماعة ثم يخرج سيجارا من صندوق امامه مذهب فيشعله ثـم يتامل حلقات الدخان المتصاعدة .. الهاربة من خلال النوافذ ، بينما تقفز الى ذهنه عدة افكار وتساؤلات ـ عالم تافه ، لا يتحرك الا بالنقود .. القرش فارس الميدان ، من يملك الكثير . يرتفع ، كم كنت غبيا حيـن اخترت ميدان التربية حقلا لدراستي ـ

يشفط سحبة طويلة من سيجارة الكوبي ويمضي في تاملاته ـ لو درست الاقتصاد لكنت اليوم وزير الاقتصاد .. صفقة واحدة اكون بعدها من عداد الاغنياء الذين يصنعون الـوزارات لايتارجحون تحت رحمة تغيراتها وتبدلاتها .

ما اجمل ان يكون الانسان قادرا على سن القوانين المفيدة .
يمنع تصدير الزيت هذا العام .
عشرون الف جنيه .
يسمح تصدير الزيت .
عشرون الفا اخرى
بجرة قلم ، باعلان صغير . تكوم كل هذه الجنيهات .. ولكن مـا الفائدة الان .. ؟

اطفا سيجارة في بطن المتكة البلورية وراح يدور داخل كرسيه الانيـق اللفاف .

قرع آذن الوزارة على الباب يستاذن الوزير لاحد الاشخاص وراسه الى الخلف يخاطب القادم .

انتظر ريثما اطلب لك الاذن مـن معالي الوزير ،

يدخل بعد هذا الصوت ليقول .. سيدي .. في الخارج الشاب المسمى ابراهيم عبد الرحمن عودة . هـل ادخله اليك الان .. ؟

أوما الوزير براسه الى الاسفل ـ اي نعم ـ فدخل شاب مقطب الجبين . رد التحية ثم بدأ يعرض قضيته

ـ لقد انهيت دراستي العامة يا سيدي منذ ثلاثة شهور وحصلت على معدل مرتفع ، وهاك كشفا بعلاماتي ، ثم تناول ورقة من جيب جاكيتتـه ودفعها للوزير ، فراح يقرأ ٩١١ من مجموع الف علامة ، بينما تشاغـل الوزير بالنظر الى الورقة راح الشاب يكمل قصته ـ ومنذ تلك الفترة وانا انتقل من دائرة الى دائرة املا ان احصل على وظيفة او بعثه . وكـما تلاحظ يا سيدي فان علاماتـي تؤهلني للتخصص في اي مجال ـ وانا واثق من نفسي وقدرتي على اعطـاء صورة موفقه عن بلدي . ـ

نظر اليه الوزير وكأنه مهتم بكل ما قاله ثم قال :

ـ حسنا يابني، لكن طلاب البعثات قد سافروا ، ويبدو انك جئت متاخرا جدا .

ظن الشاب ان الوزير سيصرفه عند هذه النقطة ، فعاد ليقول :

ـ الا يمكن ان اجد وظيفة في وزارة التربية يا سيدي ؟

ـ ساحولك الى ديوان الموظفين ليتم تعيينك ثم يتناول ورقة فيكتـب بداخلها عدة كلمات ثم يختمهـا ويناولها للشاب ، الذي ينحني ليقبل يده وهو لا يكاد يصدق عينيه .

يهبط درج الوزارة قفزا وهو يكاد يطير من الفرح ويده تضغط عـلى الورقة في جيبه وكأنه يقبض على كنز ثمين .

وصل باب الوزارة الخارجية وانطلق يعدو باقصى سرعة ممكنة حتى يصل ديوان الموظفين ـ مع ان الوقت كان مبكرا ـ وصل المكان بعد دقائق قليلة من العدو ثم توقف امامه يلتقـط وهناك استقبله البواب بابتسامتـه المعروفة ووجهه الذي لا يضحك للرغيف الساخن .

ـ اهلا وسهلا .. ! لم نرك منذ مدة .. : ثم قال بلهجة جافية .. ماذا تريد هذه المرة .. ؟ الم امنعك ان تخبط على عتبة هذا المكان .. ؟

نظر ابراهيم الى عيني الآذن ثـم قال :

ـ اريد سيادة المدير
ـ سيادة المدير .. ؟ مرة واحدة ! اجاب الشاب بهدوء
تعم ، معي توصية من معالي الوزير وكالكهرباء تغيرت سحنة الآذن ، فعدل من وقفته ثم اجاب بصوت لين رقيق .
ـ اهلا وسهلا ، اين الورقه ..؟
ـ انها في جيبي .
ـ اتسمح بها .. ؟

مد ابراهيم يده الى جيبه فاخرج الورقة واراها للآذن .

ـ اقرأ

قرأ الآذن العنوان ودقق النظر في ختم الوزارة ثم قال بلهجة ودودة

ـ سأطلب لك الاذن يا استاذ ابراهيم انتظر قليلا ، ثم غاب بضع دقائق وعاد يقول :ـ

تفضل يا استاذ ابراهيم .

دخل ابراهيم وكلمة استاذ تتردد في اذنيه ويده لا تزال ممسكة بورقة ـ المصير ـ ، كأنه يخشى ان تفلت منه او يتقض عليها صاعق من السماء ، فكل امله معلق بين يدي هذه الورقة. سار بضع خطوات حتى صافحت عينيه لافته كتب عليها ـ المدير ـ . خفق قلبه ثم تمتم ببضع كلمات دعا فيها الله ان يخرجه غانما هذه المرة .. ثم دخل .

ـ صباح الخير يا سيدي
ـ اهلا ابراهيم .. تفضل اجلس

لم يصدق ابراهيم اذنيه ، فما بهذه الطريقه تعود ان يقابله المدير ، الا ان ابتسامة المدير جعلته لا يشك لحظة ان الكلام لا يوجه اليه .

مد يده بالورقة ثم قال : ..
ـ هذه يا سيدي من معالي الوزير .
تناول المدير الورقة ففضها وقرأ بداخلها

عزيزي زهير ،
حاملها يهمنا ، ارجو ان تجدوا له مكانا في احدى مدارس اللواء .
المخلص
ثم توقيع الوزير .

وضع الورقة جانبا ثم تناول كشفا باسماء المدارس والوظائف الشاغرة . فسجل تعيينا لابراهيم في احداها ثم ناوله كتاب التعيين وقال له :ـ

ـ خذ هذا كتاب تعيينك ، مبروك يا استاذ ابراهيم فانت معلم منـذ اليوم ، ارجو ان نراك ، ثم مد يده مصافحا .

لم يصدق ابراهيم مايرى، واخذت الاسئلة تلح على راسه ـ ماذا حدث لهؤلاء الناس ، هل جنوا ، ؟ فامس كنت اقف ساعات طويلة على ابوابهم بدون مجيب ، فماذا حدث ؟

لم تدم هذه الافكار طويلا ، فقـد انسته الفرحة كل الامه السابقة وظن ان ابواب السماء قد فتحت اليوم . الساعة سيعود الى والديه واخوته ليعلن لهم النبا السار .

ـ ما اروعك يا رب ـ .
ومضى ..

لا يعبأ بالمارة وحرارة الشمس ، فهو اليوم يحب كل شيء، يود تقبيل كل شيء حتى الحجارة والشجر ، فكلها تضحك اليوم ،

ـ ساتناول الان طعام الافطار ـ. راقته الفكرة ، فقدر أن يحتفل بهذه المناسبة السعيدة دخل مطعما مجلس. تناول لائحة الاسعار .

قرأ
شاي ، قهوة ، حمص ، فول
حسنا ،

صفق بيديه .. يا سفرجي .. يا جرسون ، لكنه فطن الى نوع المطعم الذي يجلس بداخله ، فصاحب المحل هو السفرجي والطباخ وكل شيء .

نادى مرة اخرى .
يا استاذ ، فاطل من خلف مدخنة الفلافل وجرو الفول وجل سميـن يتقدمه بطنه ومريلته .. قال
ـ امر .. نعم يا استاذ .. ؟
ـ واحد حمص بحياتك .
ـ حاضر

غاب دقيقة ثم جاء بصحن من الحمص ومعه رغيفان .. وضعهما ثم عـاد يقلي الفلافل .

ازدرد ابراهيم فطوره كالالة ثـم وضع ثمن الطعام على المائدة ، وراسا .. الى شركة الباصات .. عائدا شطر القرية . ترافقه احلام وردية واغان واغاريد وكب الباص.

جلس .

فتح النافذة ثم اطلق خياله يمرح في سعة ويجوب البلاد سائحا .

ـ ما اجمل بلادنا ، انها جنة بالفعل ثم مضى يستعرض الجبال المرصوفة بالصخور

ـ متى ينبت الشجر بين هـذه الصخور .. ـ

اه لو كنت وزيرا للزراعة ، لامرت كل انسان ان يزرع شجرة امام منزله ولزرعت كل هذه الجبال بالشجر .

ضحك من نفسه على هذه الخاطره
ـ فهل يعقل ان يصبح غلبان مثلي وزيرا .. ! ـ

قفز الباص قفزة عالية كأنه جامح لقد ارتطمت عجلاته في حـفرة بحشت بعرض الشارع ـ لعن الله البلدية ، لماذا لا تهتم بشـوارع المحافظة .. ؟

عاد الباص يركض من جديد تصاحبه موسيقى الشبابيك العتيقة وازيـز العراصير .

ـ قاتل الله هذه الشركة ، اليس لديها باصات خيرا من هذا ..
لكنه عاد ليقول :
ـ انه افضل من البهائم على كل حال ، انه يستطيع اختصار الوقت على الاقل ، وفيه منافع اخرى .

دخل الباص القرية .
نزل ابراهيم ،
تحسس جيبه ، لا زال الكتـاب موجودا
اوسع خطواته .

الوقت لا زال مبكرا ، لم يؤذن للظهر بعد ، ساتوضأ ثم اصلـي ركعتين لله .

مر بقرب الجامع ،
حيا الجالسين ،
البيت يبدو قريبا .
هناك امي .. انها تغسل .
وهاك والدي بيده ابريق الوضوء .
انه يبتسم ، لقد شاهدني
يركض ابراهيم .
ينبح الكلب

تترك امه الغسيل بينما يستمر والوالد في غسل اقدامه وهو يردد اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمد رسول الله يلتفت ناحية ابراهيم وهو منشغل بتقبيل يدي امه وهي منشغلة بتقبيل وجهه فيقول ..

ـ خير انشاء الله يا ولد .. ـ ؟
ـ خير يا والدي . كل الخير ، فقد عينوني معلما .

يضع الوالد ابريق الوضوء عـلى الارض ثم يصيح في فرح طفولـي .

ـ صحيح .. ! الف مبروك يا ولدي ، الله يرضى عليك .. والله ان والدتك لا تفوتها صلاة في الدعاء لك ، ثم يلتفت ناحية زوجته مخاطبا اياها ـ وها قد استجاب الله دعاءها تلتفت الام ناحية زوجها ثم تقول .

ـ الم اخبرك انني حلمت هـذه الليلة ان ابراهيم قد عاد ومعه صره كبيرة تحت ابطه وانني طلبت منه ان يفتحها فرفض . فصرت أبكي البكاء فرح .. ها قد تفسر حلمي . ـ ثم رفعت يديها الى السماء تقول ـ الله يرضى عليك ياولدي ياابراهيم ويحنن عليك القلوب القاسية والعبيد العاصية

ـ ثم تخفض يديها وتقول : .
ـ ماذا ستهديني عند اول قبضة ؟
ـ ساعطيك .. ؟ يا والدتي وهل لي غيرك اعطيه .. ؟ ساعطيك كل المعاش ثم اطلب منك .

ينبح الكلب

يدخل اخوته الصغار ، حامد ، اسماعيل ، فاطمة . فيركضون نحـو ابراهيم وهم يتصايحون .

يحمل ابراهيم الاثنين كل واحد بيد ثم ياخذ بتقبيلهم .

تصرخ الصغيرة فاطمة
احملني انا

ترفس الارض في حزن ثم تقصد باكية عند البوابة يذهب ابراهيم اليها فيقبلها .

ـ ماذا احضر لك من السوق .. ؟
ترد الطفلة والدموع لا تزال تنحدر من عينيها .
ـ اريد بسكوت وفستان وبلون . وبلون .
ـ حاضر ساشتري لك الان .
يصيح حامد ..
وانا ـ كمان ـ .
ـ حاضر .. حاضر

المؤذن ينادي للصلاة
يفطن ابراهيم انه نذر ركعتين الله ينادي

اعطني ابريق الوضوء يا اماه ، ساصلي قبل ان اذهب ، احضري لي قرشين ـ مصروف ـ وبعض البطانيات ووسادة ، سانام هناك

يتوضأ .
يصلي
يتغذى

يقبل يد والده ، بينما تحمل الام حزمة ملابس على راسها لتوصلها للباص .

يسير ، والى جانبه امه .

ـ اوصيك يا ولدي بنفسك اكتب لنا حال وصولك ، وخذ هذه ذهبة اصرف بها اذا نقصت النقود .

ـ حاضر يا امه ، ساكتب حالمـا اصل . لكنني لا احتاج الى الذهب هاتي البقجة ، واعطني يدك اقبلها .

ـ مع السلامة يا ولدي ، الله يرضى عليك .

يركب الباص ، يلوح بيـده ، يتحسس جيبه ، كل شيء في مكانه .

كل شيء في مكانه .. الحمد لله.

المدرسة صغيرة ، ومدير المدرسة شاب محترم واع ، لقد اقسم ان ينام ابراهيم عنده ريثما يجد منزلا

ـ المدرسة لا زالت بحاجة الـى معلمين ـ قال المدير لابراهيم وهما يسيران في ساحة المدرسة .

كان ابراهيم يفكر في نهاية الشهر هل سيستلم راتبه .. ؟

ايحق له ان يطلب ـ سلفة ـ ..؟ لقد اخبره المدير في الليلة الماضية انه لن يتسلم راتبه قبل ثـلاثة شهور ، لكن ـ السلفة ـ ممكنة ، غير انه فضل ان يتريث اسبوعا قبل تقديم مثل هذا الطلب فلا زال في جيبه عشر جنيهات .. انها تكفي حتى نهاية هذا الشهر اذا اقتصدنا فـي المصروف وقللنا من المشتريات .ـ

ثم راح يفكر فيما يكون عليه امره بعد هذا العام .. ـ ساوفر مبلغا كل شهر انتسب للجامعة وسوف احصل على شهادة الجامعة . ـ

بدا له ان يشارك المدير في تاملاته فساله : ـ

ـ هل تسمح الوزارة لموظفيهـا بالانتساب الى الجامعة خلال الدوام المدرسي .. ؟

بكل تاكيد ، فانا درست بالانتساب خلال فترة الخدمة .

ـ حسنا ساسجل للجامعة هـذا العام .

ـ انا استطيع ان اساعدك في هذا الموضوع ، فلدي معارف كثيرون ، يستطيعون تسجيلك ، وما عليك الا دفع الرسوم .. لكن التسجيل لا يبدا الا بعد شهرين .

ـ صحيح ، قال ذلك ابراهيم وكأنما تذكر شيئا ..

قرع الجرس .

انتظم الطلبة في صفوف كجدول الرسم البياني ، وقف ابراهيم امام التلاميذ .. قال : ـ

ـ استرح ..

فقفز التلاميذ الى الاعلى بينما انفرجت اقدامهم من الاسفل

ـ استعد .

عادت الاقدام الى وضعها السابق تفتيش على الاظافر والشعر .

ـ انت لماذا لم تحلق شعرك ؟
ـ انت لماذا لم تغسل وجهك ..؟
ـ انت .. مرتب .. هكذا يجب ان يكون الجميع .. مفهوم فـيردد التلاميذ بصوت واحد .

مفهوم يا استاذ ..
يدخل التلاميذ صفوفهم
يقرع الجرس
يدخل ابراهيم الحصة
يتوالى قرع الجرس ودخول المعلمين وخروجهم ، فلا وجود لحصص فراغ للمعلمين في بداية العام ، فالنقص متوفر باستمرار .

الساعة تمام العاشرة

ابراهيم والمدير يتمشيان في ساحة المدرسة ، وصورة فاطمة واسماعيل واحمد لا تفارق مخيلة ابراهيم . والدته تتصور له في كل خطـوة ، رافعة يديها الى السماء كأنها في ابتهال دائم .

ـ متى اعود الى البيت .. ساشتري بكل راتبي هدايا لهم . ـ

تذكر طلب الصغيرة فاطمة ..

يا حبيبتي يا فاطمة ساشتري لك الزمارة ـ وفستانا مثل فستان خديجة وبلون احمر كما طلبت .ـ

تذكر الوالد ، ذلك الرجل الصبور يعالج كل المصائب بالشكر والحمد لله .

ـ ساحضر قطعة قماش من الفخر الاجواخ ، وكذلك الوالدة .ـ

قرع جرس الدخول
اطلت سيارة من بعيد
انها تحمل علامة حكومية .. !

ـ اللهم اجعله خير . قال ذلك ابراهيم ثم انطلق يخبر المدير الذي راح يلقي موعظة على التلاميذ .

قام شغب في غرفة الادارة .

اختفت العصي من على الموائد فـي غرفة المعلمين وتبت الجوارير والدفاتر والملفات .

ازيلت الاوراق .

خرج المدير لاستقبال الزائرين .

دخلت السيارة .

ـ اهلا وسهلا ، قال المدير

ـ اهلا بكم ، قال الموظف الجالس بقرب السائق بعد أن نزل مـن السيارة ، ونزل خلفه شاب من المقعد الخلفي .

وضع الموظف يده على كتف المدير ثم ابتعد به قليلا واسرى اليه ببضع كلمات ، ثم سلمه ورقة رسمية تلبدت غيوم كثيفة على وجه المدير ، وغابت الابتسامة عن وجهه ، لم يدر ماذا يقول

مرت فترة صمت ، قال بعدها المدير

ـ الا يمكن اعادة النظر في هـذا القرار .. ؟

اجاب الموظف بدون انفعال

ـ يا حبذا ولكن هذا لا يتعلق بي فانا ما جئت الا لاعلمك فقط . ولم يشأ المكتب ارساله في البريد حتـى لا تتأخر ..

شغر محرك السيارة .

ودع الموظف المدير .. والقى الشاب الذي جاء معهم بالسيارة .

قال المدير للشاب .. اذن فانت المعلم الجديد ابراهيم عبد الرحمـن عودة .

ـ نعم انا .

التفت المدير ناحية ال[...]
ابراهيم وساله :ـ
ـ وما اسمك انت . [...]
اجاب ابراهيم بابتسامة
وكأنها أحس بشيء رهيب
حلوته ..
ابراهيم عبد الرحمن .
ـ وانت والتفت ناحية
الجديد ما اسمك والد[...]
ايضا .
ـ لا اسمه السموري
ربت المدير على كتف [...]
وقال له ـ تشجع يا صد[...]
ان هناك خطأ ما وقع ف[...]
الموظفين . ـ
غاب الدم من وجه [...]
فتساءل بصوت مبحوح
ماذا تعني .
صعب على المدير ان [...]
بلسانه ، فناوله الورقة
قرأ ..
يعين السيد ابراهيم
عودة السموري في مدرسة [...]
للسيد ابراهيم عبد الر[...]
قنديل معاشا عن المدة [...]
بالمدرسة .
ـ مدير [...]
لم يصدق ابراهيم
كلماته محتجة من لسان[...]
ـ لكنني قدمت اليك [...]
وحملته بنفسي من الـ[...]
الموظفين .
تدخل المعلم القادم
ـ لقد عينوك مكاني
كما ترى وانت ترى [...]
سبب الاشكال .
ـ وهل تقبل ان [...]
ـ انا مثلك تماما
اشتغلت ولم يشأ ان [...]
مافعل .
قرع جرس انتها[...]
ذهب المدير الى غر[...]
قال ابراهيم لزميله
جدال وكلام طويل [...]
على طريقة تخلصك من
اذهب الى فندق ا[...]
عن صحفي اسمه غياز [...]
بعد ذلك كل شيء . [...]
بصوت مهموس . و[...]
تصحب معك مبلغا م[...]
سيكون المساعد الو[...]
اقل همسا قال وليكن
ثلاثة اشهر من المعاش[...]
وتركه يلوك مرارة [...]
توجه الى غرفة المدير [...]
يتامل ما حدث غير [...]
يلوب على شفتيه .
كيف اقابل امي . [...]
عبد ا[...]

٤ قصائد اسبا[...]

للشاعر : غوستابو ادولف[...]

اختارها واعدها : رمزي درويش ـ

ـ ١ ـ

سلطانه الغابة الكثيفة ستعود
لتتسلق جدران حديقتك ،
وتتفتح ازهارها من جديد في الماء
بابهى رواء
ولكن الازهار الملأى بالندى
التي كنا نتأمل قطراتها وهي ترتعش
وترتمي كأنها دموع النهار
تلك ... لن تعود ابدا

ـ ٢ ـ

كلمات الحب المضطرمة ستعود
لتدغدغ اذنيك من جديد
وقد يوقظ رنينها
قلبك من غفوته العميقة
ولكن لا تتخدعي
فان احدا لن يحبك
جاثيا على ركبتيه بصمت وخشوع ،
مثلما احببتك انا

ـ ٣ ـ

عندما على الصدر تحنين
جبهتك الحزينة
اخالك زنبقة كسيرة
لان الله عندما وهبك الطهارة
هذا الرمز السماوي
كونك على صورة تلك الزنبقة
من ذهب وثلج

ـ ٤ ـ

حدقه عينك زرقاء
يذكرني سناها العذب ،
عندما تبكين
ببريق الصباح المرتعش
الذي ينعكس على البحر
حدقه عينك زرقاء
اخال الدموع الشفافة فيها
عندما تبكين
قطرات من الندى
على زهرة بنفسج
حدقه عينك زرقاء
اذا اضاء في اعماقها
بريق خاطر كأنه قبس من نور
خلته نجما ضائعا
في سماء المساء

من ديوان ـ قصائد بيكر ـ با[...]

البريـد الادبـي

م.ق.ع ـ الفاضلية

قصيدتك ـ افق يا قلب ـ صالحة للنشر نحن نطمع بمزيد من المعلومات عن عملك وعـن دراستك وعن نشاطك الادبي اذا كان لك مثل هذا النشاط، ارسل الينا عنوانك الكامل مع مزيد من انتاجك الشعري .

ت.م.م ـ ام الفحم

فكرة قصتك ـ لعبة الحب ـ بعيدة عن بيئتنا ، عليـك ان تهتم بالناحية اللغوية ايضـا، تتمنى لك التوفيق في محاولات اخرى .

م.١٠١ ـ الناصرة

قرأنا قصتك ـ لحظـة ـ باهتمام ، انها بداية طيبة ،الا انك لم تبلور عقدة القصـة واسرفت في الغموض عند نهاية القصة ، الفكرة العامة للقصة مقبولة ، ويا حبذا لو اعـدت كتابة القصة من جديد . نحن نرحب بانتاجـك دائمـا . وبانتظار قصة ثانية تتمنى لك كل توفيق ونجاح .

ع.ف.ح. ـ نابلس

نعتذر عن نشر الخطاب الغرامي المفتوح الذي ارسلته الينا بشكل قصيدة .

م.ع. ـ سيلة الحارثية

تطوير الفكرة التي افتتحت بهـا قصيدتك ـ وداع .. ـ جاء اشبه بالتسكع ، اي السير بها دون هدف معين . وبالاضافة الى ذلك عليك ان تحافظ على التفعيلة في جميع الابيات اذا اخترتها منذ البداية . لذلك ليست سليمة .

بشأن قصيدتك ـ سائق عصري ـ الموضوع طريف لكنه سيق بقالب يشير الى عدم تمكنك من التعبير . المواضيع الماخوذة من الحياة اليومية تحتاج الى عبقرية فذة لتحويلها الى لغة الشعر .

شوحيط

نقاش جديد حول تعليم الادب

للمعلم مثل اعلى متسق وممد ، وفي يده تعليمات مفصلة عما يعلم وكم يعلم ومتى وعما يمتحن ، كما يعبر له المنهاج عن غايات سامية لتعليم هذه المهنة .. كل شيء كامل وممد .

واذا اردت معرفة ما يجري في داخل الصفوف فما عليك الا دخول الصف لترى الالتصاق بالكتاب ولترى المتكلمين والسائلين والمجيبين والمتناقشين . ومما يبعث اليأس هو ان كل هذه المجهودات لا طائل تحتها ولا اهمية لها ، اذ بعد كل هذه المجهودات ترى النتائج فيملل وكلل . اما المعلم فنصب عينيه منهاج التعليم وشخصية المفتش الذي يتهدد ويتوعد ويبعث الفزع والذعول

ثم يقول : هل هنالك حاجة لسرد جميع طرق تمثيل الشعر وتعذيبه ، فالعملية تبتدئ بالقراءة وبعد ذلك تستنزف روح القصيدة في ضربة او ضربتين ، ثم تحلل الجثة الى عواملها

من الممكن تعليم اللغة وتعليم التاريخ وحياة الانسان في جميع الاعصار والامصار ، ولكن من اجل ذلك لاحاجة بالادب . فالادب ليس مصفا ثانويا يواكب موضوعات اخرى ولا موضوعا يحل محل موضوع غيره .

وفي بعض فقرات مقالة يزهار نجد بعض الاتجاهات الايجابية ، فيقول : في حصة الادب يجب ان يحدث شيء فان الساعة قد بذرت عبثا ، ولا حاجة فيها . يجب ان تكون في مثل هذه الساعة علاقة .. علاقة حضورية بين انسان وبين انتاج انسان اخر ، لا علاقة صورية ، لا علاقة تبجيل للعمل الجليل او للاديب الجليل . ان حكمة المعلم يجب ان تكون في الا يسبب اعاقة او خللا حين يتجلى عالم المؤلف الى تلاميذه . ان هذه الساعة هي سليمة تعرف وادراك وان هذا الدرس صوريا بل درسا حيا يبعث الارتجال ويدعو الى التفكير ويسبب التركيز والامعان . من الممكن في هذا الدرس ان يتمتم التلميذ وان يغمغم ولكن ينبغي ان يكون قبل ذلك انبعاث واندفاع . على المعلم الا يقود الصف في اسئلة واجوبة كقائد فرقة موسيقية بل ان يبعث على التساؤل ويدعو الى الاجابة ، وذلك لا يكون في علم المعلم ومعرفته ولا في مثله العليا ولا في فرض شخصيته على الصف . فاحيانا تكون ساعة الادب من افلح الساعات حين يقرأ المعلم المادة قراءة جيدة ويصغي اليها التلامذة اصغاء حسنا .

ويقول : ان اسوأ ما يكون في حصة الادب هو التلخيص . فالتلخيص في الادب خطوة سلبية سيئة . اذ يمكن ان يكون لريبورتاج صحفي محتويات ويمكن ذلك في كل مقالة وبحث وتقرير ، ولكن في الادب لا محتويات ولا تلخيص ، لان محتويات الادب جزء من الاثر الادبي ولا فرق بين تعبير ومحتويات او صورة ومحتويات .

كذلك ليس من الاهمية في الادب تعليم — علم الادب — — البلاغة والبيان وما اشبه — . فليس هنالك قانون يحتم فهم العمل الادبي وادراكه بواسطة هذا العلم ، ان علم الادب وسيلة للنقد وللبحث لا للدرس والفهم .

وهنالك قصائد تستجيب في تعليمها لهذه الطريقة لا لتلك ، ومن يسلك في تعليمها مسلكا معينا فانه لا يصل الى قراراتها . فهنالك قصائد تدعو الى الامعان في معانيها واخرى في بحورها واخرى في محسناتها وغيرها في اجوائها ، اذ ليست القصائد متشابهة ، فلا ينبغي ان تختلف علاقاتنا بكل واحدة منها .

وليس من الاهمية التكلم عن الشعر قبل دراسته . لا اهمية للشاعر ولحياته ، لا اهمية للعصر الذي كتبت فيه القصيدة ولا اهمية حتى لاسم الشاعر . ان الدراسة في الادب هي دراسة الاثر الادبي ذاته ، لان التلميذ قد يفكر في هذه الثرثرات حول القصيدة دون ان يصرف قواه لدرس القصيدة ذاتها . هنالك امور ثانوية لا اهمية لها ، وهي تقدم للتلميذ وكأنها هي هي الادب . فهنالك المعلمون الذين يروون عن الادب بدلا من تدريسه ، فيعطون الاهمية لغلاف الكتاب اكثر من الكتاب نفسه . يجب الا يكون الادب في المدارس ادب نقاد وباحثين وعلماء بل ادب قراء . لقد آن الساعة لفتح النوافذ في المدارس لتنقية الجو وللتنفس العميق وآن الاوان ان يكون الادب ادبا والا فلا حاجة في تعليمه ، اذ ليست الغاية انهاء البرنامج واعداد التلاميذ للامتحانات والنجاح في الامتحانات . ان الغاية لابعد بكثير من هذه الحدود الضيقة .

وبعد هذه المقتطفات التي استعرضنا بها بعض اتجاهات هذه المقالة نقدم لقرائنا بعض ما جاء في تعليقات عنها نشرت حتى الآن . فنحن في انتظار العدد القادم من مجلة — هاحنوخ — لكي ترى التعليقات والمناقشات . ولكن

يزهار ، ولكن القراء لم يسيروا في نفس الركب . ففي مقالة اسماها كاتبها موشه غرانوت — حقا ان التلاميذ يكرهون الادب ، ولكن هل يحبون الحساب ؟ — يقول — وموشه غرانوت مدرس قديم وصاحب كتاب في تعليم الادب صدر هذا العام — :

اذا تكلمنا عن الملل فهنالك نسبة عالية من تلاميذ الثانويات يتثاءبون مثلا في دروس الرياضيات ، ولكنهم لا يتثاءبون بصوت عال كما انهم لا يستهترون بهذا الدرس رغم انه لا يتصل بحياتهم اليومية مباشرة . واذا كان التلاميذ يحترمون دروس الرياضيات فليس ذلك الا لان معلمي الرياضيات متمكنون من مهنتهم عارفون كل كبيرة وصغيرة فيها ، اما مدرسو الاداب فليسوا كذلك .

وفي مقالة اخرى تحت عنوان — لا ننقطع عن تعليم الادب — كتبت باتيا فولينسكوب — وهي معلمة في ريشون لصيون — تقول :

هنالك معلمون جيدون وهنالك السيئون وامثالهم نجد عند الاطباء والمهندسين والمحامين والسواق وكلهم يعملون في نفوس الانسان ، فهل يتجرأ امرؤ الى القول بان ينقطع المشتغلون عن هذه الاعمال ؟ لقد رايت الكثير من التلاميذ يميلون الى الشعر فيقرأونه في ايام القيظ ليتبردوا فيه . رأيتهم في ساعة توتر بين امتحان وامتحان يقرأون الشعر ليسترخوا فيه .. انتقطع عن تعليم الادب ؟ كلا .. سنستمر في التعليم ونناضل لتقديمه وتطويره . انني اميل الى التجديد والتغيير ولكن التجديد او التغيير ليس الا وسيلة لغاية كبرى هي الادب نفسه

وبعد هذا العرض الموجز نتذكر القول التلمودي — غيرة الادباء تزيد الحكمة — ان الجدال مهما كان فلا بد ان يكون وراءه استنتاج . فالجدال من حق المعلمين والاباء وحتى التلاميذ ، اما الاستنتاج فموقوف عند المفتشين واولي الامر في الاقسام المختلفة من وزارة المعارف . ونحن نأمل ان اولي الامر هؤلاء لا يتربصون للمعلم لاصطياده في غفوة ولادانته في هفوة فحسب بل واكثر من ذلك واهم ان يصغوا الى اقواله كاقوال مجرب ، وقد تكون تجربة اليوم تختلف عن تجربة الامس . ان شؤون التربية والتعليم في نشاط وتجديد وتغير وان الادب اكثر من كل موضوع علمي او تعليمي قابل للنقد والتحليل وللتجربة والتغير لانه علم يختلف عن سائر العلوم ، ولذا فينبغي ان تكون علاقتنا به وان يكون تقييمنا له مما يلائم ماهيته ويسايرها .

قصيدتان هزليتان

لن ارقص معك ...

شعر : علي خليل حمد

لا تتعبيني فما نفسي براضية … وان بذلت لها الالاف مجانا !
ناديت من ود لما كنت جانبه … لو انه عاش طول الدهر عميانا
أترقصين معي ؟ يا للمصاب ! وهل … رأيتني مرة راقصت سعدانا !!
أبعد ما طاول الاخدود صاحبه … ولاح شعرك يحكي ثلج لبنانا
تاتين ويحك للنادي مزوقة … وتلبسين لنا خزا وساتانا ؟
ان كان غرك ما أوتيت من ترف … ان الصراصير تغشى الورد أحيانا !
لو رمت غيري في النادي عثرت به … ممن يهيم بحب المال سكرانا
لكنني رجل للحسن منصرف … فما أقيم لشيء غيره شانا
لو قد وجدتك في الجنات ساكنة … بصقته من غضب في وجه رضوانا !

* * *

اى سر فيك ...؟

— معارضة لاغنية محمد عبد الوهاب —

أي سر فيك اني لست ادري … كل أسرارك يا دنيا تغري
تنفر الغادة من قبلة ثغر … فاذا قدمت في هيئة مهر
كشفت للتو عن صدر وظهر … وتبارت راحتاها في التعري
فاذا ما كان في ستر ستر … لم يعد يخفى به موضع فتر !
هذه الدنيا خيوط كلها … شابكات باصابيع جلالك
لو نبشنا في طويات الورى … لم نجد غيرك من شيء هنالك
نحوك المجرم قد حث الخطى … واتى القاضي على اثار ذلك
كم لسان زاهد في قوله … وهو فرشاة لتلميع نعالك !
يا حبيبي ليس جيبي ضيقا … فتجافيني فما تسأل عني
ثم تأوي لجيوب اهلها … خطأ تكوينهم من غير قرن
غير أني لا أراني غاضبا … للذي شاهدته منك ومني
سيدي شكرا على هذا فلو … قد تزوجت بكم طلقت فني !!

العدد الثانى من مجلة "اوفق"

صدر هذا الشهر العدد الثاني من مجلة — اوفق — وهي مجلة ادبية يرأس تحريرها الاديب العبري يوسي جمزو بالاشتراك مع البروفسور دوب سداق والدكتور تسفي لون بالاضافة الى الدكتور ساسون سوميخ وكان العدد الاخير قد صدر في صيف ١٩٦٧ .

ان كانت مجلة كيشت الادبية الفصلية قد اصدرت عددا خاصا عن الادب العربي بعد حرب حزيران ١٩٧٢ فان مجلة — اوفق — قد خصصت — كما يبدو — جانبا من كل عدد للادب العربي في الداخل والخارج .. وهذا الجانب من المجلة هو الذي سنتحدث عنه في هذه الكلمة القصيرة .

ولكن قبل ان تتناول العدد الثاني علينا ان نعود الى العدد الاول للاطلاع على ما جاء فيه من الادب العربي المحلي وغير المحلي .

نشرت في العدد الاول قصائد لعبد الوهاب البياتي وفدوى طوقان وسوقي ابو شقرا بالاضافة الى قصيدة للشاعر المحلي ميشيل حداد .. وكتب الدكتور ساسون سوميخ دراسة حول بداية الرواية المصرية .

وفي هذا العدد الجديد قصة (الرجال) لزكي درويش من مجموعته — شتاء الغربة — التي صدرت سنة ١٩٧٠ . قام بترجمة القصة الى العبرية الاديب المعروف توفيق شموس الذي كان قد ترجم الى العبرية مجموعة قصصية ليوسف ادريس . ومجموعة قصصية اخرى لكتاب عرب من الداخل والخارج .

وهناك فصل من رواية عائد الى حيفا لغسان كنفاني التي صدرت عن دار الصورة سنة ١٩٧٠ . وهذا الفصل جاء كنموذج لما كتبه الدكتور ساسون سوميخ عن غسان كنفاني كنموذج للكاتب الذي عالج القضية الفلسطينية بدون ان يسقط في دائرة الشعار .

يعتقد الدكتور سوميخ ان الرواية الفلسطينية او القصة الفلسطينية القصيرة لم تستطع ان تصل الى ما وصل اليه الشعر ..

ويقول :

[الامر يختلف بالنسبة للنثر . فاكثر القصص والمسرحيات التي كتبت في السنوات الاخيرة بايدي كتاب فلسطينيين تعاني من ضعف فني واضح] .

ويقول الدكتور سوميخ ان الادب النثري ينحصر في احد هذه المواقف الثلاثة :

١ — جرائم الصهيونية
٢ — الرغبة في العودة والانتظام
٣ — بطولة الفدائي الفلسطيني وانتصاراته .

اما غسان فانه يختلف عن هذا كله من حيث انه يكتب الرواية او القصة الناجحة . وان كان — مضمونا — لا يختلف عن الاخرين .

(ز . س)

تطور التأليف فى فقه اللغة

بقلم : بدوى عبد المجيد

ان التأليف في فقه اللغة قد مر بادوار جديرة بان تسجل تجعل الباحث يقف على نشأة هذا العلم وتطوره . وان من العسير استيعاب جميع الكتب المتعلقة بفقه اللغة تعلقا غير مباشر . كالمصنفات النحوية والصرفية . والمباحث البلاغية ، ووجوه القراءات المتواترة والشاذة ، فلابد لنا ان نقصر حديثنا على التآليف التي توفر اصحابها على دراسة ما يرتبط ارتباطا قويا بفقه اللغة علما مستقلا قائما بنفسه لا يناقض التعريف الذي قدمنا له .

ولعل اقدم ما وصلنا من هذه الدراسات مباحث الاصمعي — وهو عبد الملك بن قريب — المتوفي سنة ٢١٥ هـ عن الاشتقاق في العربية ، وفي تسميتها بفقه اللغة كثير من التجوز ، لانها لا تعدو ملاحظات عامة اتسع القول فيها فيما بعد .

وقد انشأ ابن جني — ابو الفتح عثمان — المتوفي سنة ٣٩٢هـ الفقيه اللغوي العبقري كتابه — الخصائص — وراح يناقش فيه بفكره الثاقب ومنطقه السليم ابحاثا خطيرة في اصل اللغة ، هل هي الهام ام اصطلاح وفي مقاييس العربية واطرادها وشذوذها واتفاق اللفظين ، واختلاف المعنيين ، والاشتقاق الاكبر وتركيب اللغات ، واختلاف اللهجات ومع ان كتاب الخصائص — لابن جني — اجدر الكتب ان تسمى بفقه اللغة ، الا ان مؤلفها ضن عليها بهذا الاسم .

اما احمد بن فارس — وهو ابو الحسن القزويني — المتوفي سنة ٣٩٥هـ فقد كان استاذ الصاحب بن عباد صاحب الطريقة المشهورة في الكتابة ، وقد سمى مباحثه التي تتضمن نشأة اللغة العربية — الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها — وذهب الى ان اللغة الهام وتوقيف مستدلا بقوله تعالى — وعلم ادم الاسماء كلها — على اننا لا ننكر ان ابن فارس هذا قد ضمن كتابه بعض المباحث الهامة حقا في فقه اللغة كخصائص هذه اللغة . واشتقاقها . وقياسها ، ومترادفها . ومجازها . واشتراكها ، ونحتها واختلاف لغاتها ولهجاتها .

ونرى ايضا الثعالبي — ابا منصور عبد الملك بن محمد — المتوفي . ينشيء بعد ذلك كتابه — فقه اللغة — ، الذي لا نجد اسمه الا كالثوب الفضفاض عليه ، فانه لم يضمنه الا بعض المباحث القليلة التي يمكن ان تتعلق بهذا العلم . كايراده بعض الالفاظ العربية التي نسبها ائمة اللغة الى الرومية ، او بعض الاسماء القائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد ، او الاسماء التي تردت بها الفرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها او تركها كما هي .

وهناك ابن سيدة ابو الحسن علي بن اسماعيل الاندلسي — المتوفي سنة ٤٥٨هـ ، فقد عرض في كتابه المخصص لبعض البحوث المتعلقة بنشأة اللغة العربية . وبالترادف والتضاد — المخصص — يقع في سبعة عشر جزءا وهو حسن التنسيق .

ويتوفر — الجو اليقي — وهو ابو منصور موهوب بن احمد — من علماء القرن السادس الهجري — بوجه خاص على دراسة — المعرب من الكلام الاعجمي وكتابه مرتب على حروف المعجم .

ويتلوه العالم البشبيشي المتوفي سنة ٨٢٠ هـ بكتابه المعروف — التذييل والتكميل لما استعمل من اللفظ الدخيل — .

ثم يأتي عالمنا المشهور جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ وقد جمع كتابه العظيم — المزهر في علوم اللغة — وهو يزيد على اكثر الكتب التي اسلفناها ببعض الابحاث الجديدة ولعل كتابه بتنوع ابوابه واتساع مواضيعه الصق المؤلفات بفقه اللغة وهو يقع في جزئين كبيرين .

وفي القرن الحادي عشر يهتم شهاب الدين الخفاجي اهتماما خاصا بالالفاظ الدخيلة على اللغة العربية فيؤلف في ذلك كتابه — شفاء الغليل فيما ورد في كلام العرب من الدخيل —

مراجع البحث :

١— فقه اللغة للدكتور علي عبد الواحد وافي .
٢— فقه اللغة للاستاذ محمد المبارك — عميد كلية الشريعة بجامعة دمشق
٣— دراسات في فقه اللغة — للدكتور صبحي الصالح
٤— الانصاف في مسائل الخلاف — لابن الانباري
لاسرائيل ولفنسون — ابي ذؤيب — طبعة القاهرة سنة ١٩٢٩ م .

قرأنا لك

السنونو واحد من افضل زوار انجلترا صيفا ، ويمكن رؤيته طائرا بسرعة في الاماكن الخالية ، ومحلقا على ارتفاع منخفض فوق البرك . والسنونو يبني عشه عادة فوق العوارض او الدعامات الخشبية في مخازن الحبوب او فوق حيطان المباني . والعش يكون على شكل صحن ، مفتوح من اعلاه ويبطن من الداخل بالريش والحشائش .

طنوس — سعد
مكتب تأجير سيارات
احدث سيارات فولكسفاجن
اسعار معقولة — معاملة حسنة
الناصرة — ساحات الكراجات
تلفون المكتب ٥٥١٣٤
تلفون البيت ٥٥٣٩٧

لمحة خاطفة عن جان جاك روسو

(١٧١٢ — ١٧٧٨)

بقلم : فرحات بيراني — دالية الكرمل

يعتبر الفيلسوف السياسي الاجتماعي جان جاك روسو . الرائد الاول لفلسفة القرن التاسع عشر اذ عبر في مؤلفاته تعبيرا صادقا عن الروح الفلسفية السياسية في عصره . كما وصف احوال فرنسا في عصره وصفا دقيقا . وبين فيها نواحي النقص والضعف . ولم يكن سلبيا بل كان ايجابيا . لانه وضع حلولا لمشاكل المجتمع . وقد اثرت اراؤه كثيرا في الشعب الفرنسي . وكانت عوامل يقظته وقيام ثورته الكبرى عام ١٧٨٩م . والحق انه لم يؤثر اي فيلسوف اخر في احداث الثورة الفرنسية كما اثر — روسو — لانه كان قويا وعميقا في ارائه . بليغا وسهلا في لغته . ومؤثرا في اسلوبه .

كان روسو عالما بالتاريخ وحوادثه . مطلعا على الفلسفة السياسية القديمة . معجبا بالجمهوريات الاغريقية والرومانية وبالدول الديموقراطية الصغيرة . وكان لا يؤمن بالاصلاح المعتدل . بل طلب الحرية للفلاحين وافراد الطبقة الوسطى واراد مساواتهم في الحقوق مع غيرهم من الطبقات الاخرى الممتازة . وطلب اصلاحا جذريا في كل النظم السياسية والاجتماعية . ولذلك كان تأثيره في قيام الثورة الفرنسية عظيما .

وضع روسو نظريته السياسية على اساس دولة لم تتكون سياسيا . وكانت على حالة فطرتها الاولى . وكان الناس فيها متساوين وقانعين بما عندهم من الارزاق . مدفوعين في سلوكهم بعامل المصلحة الذاتية . وبشعور الرحمة والشفقة . وقال ان الشرور نشأت عن تقدم المدنية . وسبب توزيع العمل بين الافراد مميزات بينهم . فامتاز الغني عن الفقير بالتملك . وقضت هذه الحالة على السعادة الطبيعية التي تمتع بها بنو الانسان . واصبح تأسيس الجماعة المدنية ضروريا . وان الدولة ضرر نشأت عن عدم المساواة بين الافراد .

ثم تناول روسو كيفية تأسيس الدولة . ونشر رايه في هذا الموضوع في مقال سياسي خطير اسماه — العقد الاجتماعي — واودعه من الافكار والاراء ما اثار الحمية في قلوب القارئين . ومهد السبيل بذلك لاعظم ثورة في تاريخ الفرنسيين .

قرر روسو في — العقد الاجتماعي — ان الحكومة تكونت بموجب عقد اجتماعي لان السلطة لا تكون شرعية . ولا تتوفر الحرية للافراد الا بالتعاقد والاتفاق . واعتقد ان كل فرد تنازل عن حقوقه الطبيعية للجماعة السياسية بصفتها وحدة قائمة بنفسها فتأسست وحدة سياسية لها حياتها وارادتها . متميزة عن افرادها . وامتلك كل فرد جزءا متساويا مع غيره في السلطة العامة واسترجع الحقوق التي تنازل عنها في ظل الدولة وحمايتها . ولذلك كان التعاقد الذي وصفه روسو اجتماعيا لا حكوميا . وكان اتفاقا متبادلا بين الفرد والدولة . ربط الفرد بغيره من الافراد بصفته شريكا في السيادة العامة . وربطه بصاحب السلطان بصفته عضوا في الدولة . وكان يعتقد انه لا يوجد تعارض بين السلطة الممنوحة للافراد بصفتهم وحدة سياسية ، وبين حريتهم بصفتهم افرادا .

ثم بحث في الارادة العامة وقال انها تتكون من ارادة الافراد الذين تنازلوا بمحض رغبتهم عن حقوقهم وسلطتهم للدولة . وقال ان الارادة العامة هي ارادة الاكثرية في الدولة . واعتقد ان وجود حزبين قويين يشكل خطرا على الدولة . وطلب تعدد الاحزاب اذا كان لا بد من التحزب .

وتعبر الارادة العامة عن مصالح جميع اعضاء الدولة . وهي القانون دون سواه وعلى ذلك يجب ان يكون القانون مطابقا للمصلحة العامة . وصادرا من الشعب . وتكون الهيئة الحكومية لتنفذ الاوامر العالية للهيئة المشرعة الحقيقية .

ويتضح مما سبق ان فكرة — روسو — في القانون قريبة من الفكرة الحديثة عن القانون الاساسي او الدستور الذي تمشي السلطات الحكومية بمقتضاه .

واوضح روسو الفرق بين الدولة والحكومة . وقال ان الدولة هي جمهور الافراد مجتمعين في وحدة سياسية . تظهر نفسها في الارادة العامة التي لها السلطة والسيادة العليا . اما الحكومة فهي الافراد الذين انتخبتهم الجماعة ليطبقوا الارادة العامة . وتتكون برغبة الجماعة . ولها ان تغيرها متى شاءت . وهي ليست الا وكيلة عن الجماعة . وللوكيل ان يكون دكتاتورا اذا راى في دكتاتوريته تنفيذا للارادة العامة .

اثرت مبادىء روسو في الحكومات وتقلباتها بعد موته . وكانت مبادؤه الخاصة بالحرية الانسانية . وبالسيادة الشعبية . وبالرغبة في الرجوع الى الطبيعية محبوبة اذ طبق زعماء الثورة الكبرى كثيرا من ارائه في التشريعات التي سنوها زمن الثورة . وتأثر الامريكيين بهذه الاراء ونفذوها عمليا في دساتيرهم ونظمهم الحكومية وكان لنظرياته اثر كبير في المانيا . واعتنقها الفلاسفة الالمان مثل — كانت و — هيجل — .

وكان لروسو اثر في مختلف مجالات الفكر . سياسية وادبية وتربوية . ومجمل مذهبه السياسي ان الانسان الطبيعي — لا هو بالخير ولا بالشرير . وان مساواة الناس قد زالت بظهور الزراعة والصناعة والملكية . وان القوانين شرعت لتثبيت قوة الظالم على المظلوم . ويستطيع الناس تحقيق شيء من الحرية المدنية بدخولهم في تعاقد اجتماعي لكنه لم يدع الى الملكية الجماعية . ولكن اراؤه اثرت في المذاهب الاشتراكية والشيوعية الحديثة .

ويرى روسو في التربية ان تترك للطفل فرصة تنمية مواهبه الطبيعية . دون ان تعطلها مؤثرات الحضارة الفاسدة فالتربية تنبع من داخل النفس . ولا تاتي من قراءة الكتب . وعنده التربية الاسمى هو ان يتعلم الانسان كيف يعيش . وقد وجهت اراؤه هذه فلسفة التربية وجهتها الحديثة . لذلك يعتبر روسو في هذا المجال رائد الحركة الرومانسية الحديثة .

صورة قلمية : عليهم يعتبرون !!

بقلم : قاسم طربية — سخنين

كأنما انا حانق على نفسي ؟ وعلى كل ما يدور حولي ؟! الواقع والاحلام تناديني وتسألني عن هذا العالم السائر بي الى حيث لا ادري . والواقف معي موقف الهوان . هل انا في حلم ام في يقظة ؟! لماذا رضيت بتفاهة الحال واستسلمت مقهورا ؟! احدق من حولي فلا ارى الا كتبا كثيرة مكدسة عف منها الدهر وكرهتها الحياة . ورسوما غريبة يستطير لها لب العاقل ، ويتأى عنها كل متغطرس حقير . كل هذه وتلك افكار اشباح جميلة زهقت نفوسها ايدي البشر فرحلت الى عالم الخلود والبقاء .. واذا اصخت السمع لن اسمع الا الثرثرة ودق الطبول .. وطنين اسراب البعوض التي تحوم من حول مضجعي وتدق سكينة احلامي بطنينها .. وتنقض على جسمي لدغا وتسليني دمي ..

نتائج تاملات محزنة ، تحدق بي وتفحص كنه اعماقي .. والعالم منصرف عن الامي ..

١ — وطنين البعوض نواح على ايامي في هدوء صباح يوم خرجت .. علني اعتبر .. هربت من صخب المدينة وضجيجها .. تركت تفاهة غرفتي الى نفاهة البرية .. ابتعدت عن طنين البعوض واذاه الى ضوء الفلا وراحته علني اعتبر ..

وصلت .. وقفت .. وتاملت .. رايت كيف تدب النحلة على الازهار .. لتجني شهدها .. وتمتص رحيقها .. ثم تودعه مسكنها .. حتى اذا جاء الانسان جناه دواء لعلته وغذاء لراحته .. فعجبت لامرها ورايت الفرق بين طنين البعوض واذاه .. وبين النحلة وما تقدمه لي وللبشر وقد اعتبرت ..

ثم رايت وبام عيني جماعات النمل تحمل مؤونة الشتاء بفمها مجتهدة يقظة حريصة على كل حبة قمح وسنبلة .. تجمعها وتخزنها في بيتها .. حتى اذا داهمها الشتاء وجدت غذاءها متوفر .. وقفت وقد شدني الحاصل مشدوها .. ورايت الفارق الاعظم بين حشرات النمل المتعاونة مع بعضها لاجل حياة عادلة سعيدة .. وبين بني الانسان الفاغرين افواههم بوجه اخوانهم بني الانسان يريدون ابتلاع بعضهم البعض

حملتني الحياة من مشهد الى مشهد .. ونقلني الواقع من محيط الى اخر .. فلا رايت ما يقف عثرة في سبيلي .. ولا سمعت صوتا يخيفني .. وقد تجلد لي الحب والاخاء على كرسي مجده .. طلبته فوجدته في بيت النمل .. وفي انفاس الازهار في مسكن النحل .. وقفت وقد لفتني الاثير وسنف اذني صوت زقزقة البلابل .. ممزوجا بخرير ماء الجدول المنساب وسط تلك السهول كأنه سريان الحياة النابض ..

وقفت وقد امتلكتني السكينة مستسلما لعوامل هذه التاملات .. كان في صوت الجدول والطبيعة الرافدة عظة تستنطق الضمير .. تاملت مليا فرايت الطبيعة لا تنتهي بالجدول .. وعلى ضفتي الجدول الجاري .. المروج الخضراء المزركشة بذهب الرمال وجواهر الحصى

الطيور .. تبث مع دقائق الاثير اغنية البقاء والسعادة والخلود .. تطير من غصن الى غصن .. ثم تسبح في الفضاء الرحب مبتعدة كأنها تتحدى ذات الانسان وعظمته .. الوحوش .. جماعات متجانسة .. تراها يقظة من كلب الانسان وعنفه .. تحتمي بالقطاعات المحرمة التي اوجدها الانسان

كانت نظرات تلك الوحوش تتكلم عن شيء .. وقلبي يفهم .. وكم كانت شفقتي عليه وتصوراتي بابناء جلدتي .. تركت المكان لاني لم اشأ ازعاج احد وقلت في نفسي ..

لو نظر الانسان الى طبيعة الاشياء لاعتبر .

هذا من الاصل

ركن التعارف

الاسم : سلمان سلمان ابو غصيب
العنوان : غزة ـ دير البلح ـ المزرعة
الهواية : مراسلة الجنسين وقراءة القصص ومن انصار عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة
العمر : ١٨ سنة

الاسم : محمد سعيد السمهوري
العنوان : غزة ـ معسكر الشاطىء ـ بلوك ٩ـف
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المطالعة الادبية وخاصة الكتب الفلسفية وعلم النفس ـ قراءة الشعر خاصة لنزار قباني ـ سماع الموسيقى الشرقية ـ التمتع بجمال الطبيعة ـ من اشد انصار عبدالحليم وبليغ حمدي ونجاة الصغيرة ـ مراسلة الجنسين ـ

الاسم : صباح نظمي يونس .
العمر : ١٩ سنة
الهواية : حب الاستطلاع ـ من عشاق ام كلثوم
العنوان : قطاع غزة ـ رفح ـ شارع البحر ـ مكتبة ابوهاشم

الاسم : محمد حسن ابو سته
العنوان : خان يونس ـ شارع ابو سته
الهواية : الرسم وجمع المناظر الطبيعية والاستماع الى فريد الاطرش وعبد الحليم ومراسلة الجنسين .

الاسم : حسين عوض سرحان
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : جمع الطوابع وسماع اغاني غربية مثل المطرب الفيس برسيلي ومراسلة الجنسين
العنوان : القدس ـ شارع الواد ـ نادي الواد الرياضي بالقدس

الاسم : سعيد عمر محمد بكري قشيد
العنوان : الخليل ـ العروب ـ مدرسة العروب الزراعية ص.ب ١٤
الهواية : جمع الطوابع ومشاهدة افلام المصارعة
العمر : ١٧ سنة

الاسم : محمد مفلح محمود ابو لسعده
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : تبادل المناظر والصور الطبيعية ، والمراسلة
العنوان : نابلس ـ بريد قوصين

الاسم : رفعت محمد رفاعي بدوي
العمر : ١٨ سنة
العنوان : العريش ـ شركة الحرمين للتجارة لصاحبها الحاج حمدي الشريف
الهواية : قراءة الكتب والقصص الادبية ومن انصار الفنان عبد الحليم حافظ والاستماع لاغاني نجاة الصغيرة وعفاف راضي

الاسم : تريز ضو
العمر : ١٥ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين ومن انصار عبد الحليم حافظ، وشادية
العنوان : شارع هشومير رقم ١٦ الرملة

الاسم : علي عوض صباح
الهواية : المراسلة للجنسين قراءة العناوين من انصار ام كلثوم وفريد الاطرش
العنوان : طرعان قضاء الناصرة

الاسم : عبد القادر عبد الله عوض
العمر : ١٩ سنة
الهواية : الرحلات ومراسلة الجنين وتبادل الصور الطبيعية والشخصية ومن هواة فريد الاطرش وعفاف راضي
العنوان : قطاع غزة ـ رفح ـ مدرسة بئر السبع الثانوية للبنين

الاسم : اعتدال موسى
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المجلات والمراسلة
العنوان : القدس ـ دار الطفل

الاسم : نبيله هاشم نعواش
العمر : ١٥ سنة
الهواية : قراءة الكتب والمجلات
العنوان : بيت لحم ـ الدهشة
الاسم : ريما عبد الرحمن الحلبي
العمر : ١٦ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : القدس ـ الواد

الاسم : حمدي احمد ابراهيم عبد المنعم
العنوان : مدرسة الفالوجا الثانوية للبنين
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة ـ وقراءة الشعر ـ وسماع اغاني فريد الاطرش

الاسم : يوسف عبد الرؤوف الناظر
الهواية : المراسلة وقراءة القصص العربية والانجليزية
العمر : ٢١ سنة
العنوان : رام الله ـ مركز تدريب المعلمين

الاسم : جمعة العبد دسوقي
الهواية : مراسلة اشخاص في مثل سن ١٦ ـ ١٧ سنة من الجنسين والاستماع الى المطرب عبد الحليم حافظ ومشاهدة الافلام العربية واهوى كرة القدم
العنوان : العريش ـ شركة راديو الشريف

الاسم : عمر ابراهيم بداونة
العمر : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوابع والنقود الاجنبية والصور
العنوان : سخنين قضاء عكا

الاسم : علي ابراهيم عباسي
الهواية : الفن واود مراسلة الجنسين
العمر : ١٦ر٥ سنة
العنوان : ام الفحم ـ محاجنه

الاسم : وليد السلايمة
العنوان : الواد ـ القدس
العمر : ١٦ سنة
الهواية : رفع الاثقال والمصارعة

* ـ بعيد بعيد مع * ـ صبـاح ـ *

انيقة دائما .. شابة دائما .. حلوة دائما ... ومتجددة كذلك باستمرار قيل انها تختصر كل جمالات الشرق وتوبعه ..

وقيل فيها كذلك القاب وتحديدات كثيرة .

لكن احبها واجملها واصدقها هو اسمها الحقيقي : صباح وكفى .

منذ اكثر من ثلاثين سنة وهي تتولى زرع الفرح في النفوس .وتشرق في عالم الغناء، كماتشرق نجمة الصبح في قلب الفجر .

ما من مرة رأيتها الا باسمة ضاحكة تتفجر حيوية وحياة وامل .

وتفتح صباح بطاقة هويتها ، تماما كما تفتح قلبها . وتعرف نفسهاضاحكة باسمة :

اسمي جانيت جورج فغالي . من مواليد بدادون عام ١٩٢٧ . رقم السجل ٢٢٦ . مطلقة . مارونية . متعلمة .

وننتقل من الجغرافية البشرية الى التاريخ الفني فتقرأ صباح بطاقةهوية اخرى :

ابتدات بالغناء عام ١٩٤٣ . وخلال ثلاثين سنة قدمت اكثر من ١٥٠٠اغنية اول واحدة منها كانت ابو الزلف ولا ازال اذكر انني قوبلت بالرفض من كل الذين استمعوا الى صوتي في بداية حياتي الفنية . في الاذاعة قالوا انني لن انفع ، وطردوني على ان اعود بعد ـ كم سنة ـ .

وفريد الاطرش استمع كذلك الي واعطى حكما شبيها بحكم الاذاعيين. وفي السنة نفسها مثلت اول فيلم لي ـ القلب له واحد ـ وجاء تاكيدا لعدم صحة تصور الذين حكموا علي .وخاصة السيدة اسيا منتجة الفيلم . التي راحت تقرب خدها اول ما راتني واخذت تقول للمخرج هنري بركات: ما تنفعش !

◆ يبدو ان كل الفنانين الناجحين لابد وان يمروا في بداية حياتهم بمثل هذه الفترة الحرجة ، ولابد وان يعانوا كذلك من احكام قاسية يطلقها عليهم الذين سبقوهم شهرة زمنية !

وترد صباح بضحكتها العريضة:

ـ صحيح . فالفنان في بداية عهده الفني يكون صاحب موهبة محدودة، تكبر مع الايام . ومن جهتي كان صوتي صغيرا يوم بدأت بالغناء ،لكنني في الوقت ذاته كنت قريبة من الجمهور وهذا الذي شجعني ودفعني في دروب النجاح . لكنني لم اكن مطربة الامتد خمس عشرة سنة فقط . اي انني في السنوات الخمس عشرة التي سبقت هذه الفترة . كنت مبتدئة .

◆ لو رجعت صباح الحالية الى صباح القديمة فكيف كانت تنظر اليها وماذا كانت تتمنى عليها ان تفعل ؟

وتقول صباح ، بعد ان تعود قلبا وقالبا الى الماضي الذي راح :

ـ لو حصل ذلك لكنت انظر اليها النظرة نفسها ، ذلك انني احب الا اكون غير صباح على الاطلاق . في الواقع ، عندي نقطة ضعف واحدة في حياتي لم اكن اريدها لنفسي ، وهي انني تزوجت اكثر من مرة . ولو استطعت العودة الى الماضي ، لكنت طلبت منها الا تقدم على الزواج الا مرة واحدة فقط .

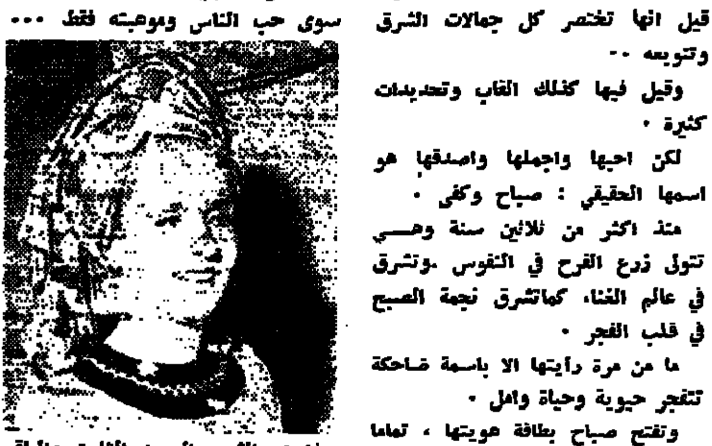
◆ هل نفهم من كلامك انك نادمة على كونك تزوجت عدة مرات ؟

ـ قد يكون تصرفي هذا هو الخطأ الوحيد الذي ارتكبته في حياتي ؟لكن الظروف هي التي جعلتني افعل ذلك ... انا لم ارد ان يحصل هذا .خاصة وانني ادرك بان على الفنان ان يعيش اطول مدة ممكنة بجمهوره وحده .

◆ انت كفنانة منتجة بشكل مثمر، هل اثرت حياتك الخاصة. التي تلومينها على مثل هذا الانتاج ؟

وتقول صباح وهي ترفع خصلة شعر شقراء تدلت على وجهها البراق الصبوح :

ـ لا . انا لا اسمح لاي شيء ان يؤثر على انتاجي . لان الفنان ليس له سوى حب الناس وموهبته فقط ...



هذا هو الشيء الوحيد الثابت والباقي له ..

◆ كم مرة احببت في حياتك ؟

ـ الانسان يحب في حياته مرة او مرتين فقط . واني من هذا الصنف

◆ هل ما زلت تعيشين حالةحب؟

ـ طبعا ، اذا لم احب فلا استطيع ان اعيش .

◆ من طبع اول قبلة على شفتيك في حياتك ؟

ـ المرحوم انور وجدي في فيلمي الاول ـ القلب له واحد ـ ، وكان ثمنها علقة ساخنة من الوالد العزيز.

◆ ليس المقصود القبلة السينمائية بل القبلة ـ عن جد ـ ؟

ـ وبك بيعرف .. ثم ان اكرهشيء عندي هو القبلة في الفم !

◆ لماذا ؟

ـ لانني اخاف على صوتي من الميكروبات . بالمناسبة يقال بان القبلة الواحدة تنقل مالا يقل عن مليون ميكروب ... يا دلي شوبدي بهالقصة

وتاخذ صباح وصلة من الضحك ثم تعود لمتابعة حديثها :

ـ انما عندما يكون هناك حب حقيقي . تموت كل جراثيم الارض،ولا يبقى في عالم الانسان سوى جرثومة واحدة فقط . هي جرثومة الحب والتحبيب !

◆ ما رايك لو تحدثنا بشيء من التفصيل حول امور حياتك الخاصة غير الحب .. الاكل مثلا ... والنوم والثياب الخ ؟ ..

وسوت صباح جلستها ، وغيرت وضع ساقها فوق الساق الاخرى وهي طريقة الجلوس التي اشتهرت بهـا، ثم قالت :

ـ لنبدأ حديثنا بالنوم ، يجب ان انام ثماني ساعات يوميا . ولا يمكن ان اغفو اذا كانت هناك حركة واحدة في المنزل ... في النهار عندي مشاغلي الفنية من تسجيل او تصوير او حفلة بالاضافة الى الضحك طبعا .

◆ وما هي هواياتك غير الضحك؟

ـ الضحك ليس هواية ، انه طبيعة ... ثم انني احب القراءة ، وانا الان غارقة بمطالعة كتاب ـ ٧ دقائق ـ بالفرنسية . وهو يروي قصة محاكمة كاتب جنسي .

◆ وما هو العقاب الذي ناله ؟

ـ لم اصل بعد الى مرحلة العقاب، وما زلت في مرحلة القصة الاولى .

◆ هل انت اكولة ؟ ام ان الشياكة والرشاقة تفرضان عليك شروطهما؟

ـ انا لست اكولة ... انواع طعامي مؤلفة من الشويات والمسلوقات واللبنية والخبز المحمص .. كما انني لا استطيع العيش بدون فواكه .واحيانا كثيرة اضعف امام الحلو .

◆ اي حلو تقصدين ؟

ـ الحلو على مختلف انواعه واصنافه ..

◆ انا جميعا ضعفاء .. على الاخص امام اثوابك الرائعة . لا شك انك من اكثر الفنانات ذوقا في اختيار ملابسك فهل تعرفين فعلا المبالغ الخيالية التي يتصور الناس بانك تدفعينها ثمنا لازيائك المتجددة دوما ...

وفقعت صباح ضحكة طنانة رنانة خرجت على اثرها الكلمات مغلفة بالابتسام من فمها قائلة :

ـ في القديم كنت اصرف فعلا مبالغ طائلة ثمن ثياب ، لان الثياب كانت باهظة الثمن . اما الان فان الوضع قد تغير ، كما انني ايضا تغيرت ،ولم اعد اصرف القرش الا بعد تفكير ... فاختيار الازياء وتجديدها لا يعنيان بالضرورة صرف المال الكثير بقدر ما يعنيان صرف الكثير من الذوق .

◆ الشيء الملفت للنظر حقا هو عدم ظهورك بنفس الثياب في ايةصورة او مقابلة تلفزيونية او فيلم سينمائي فما هو السبب ؟

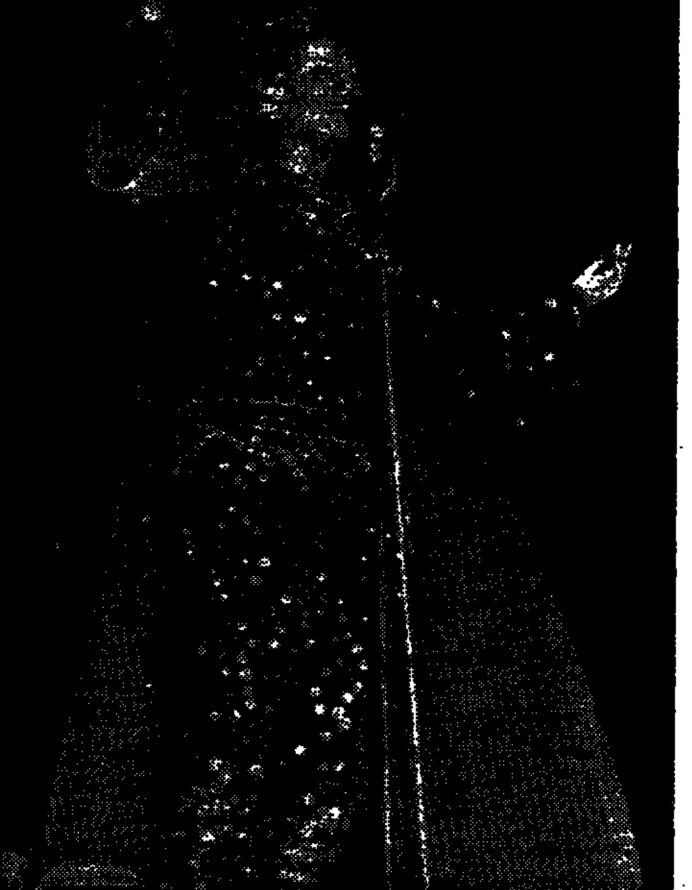


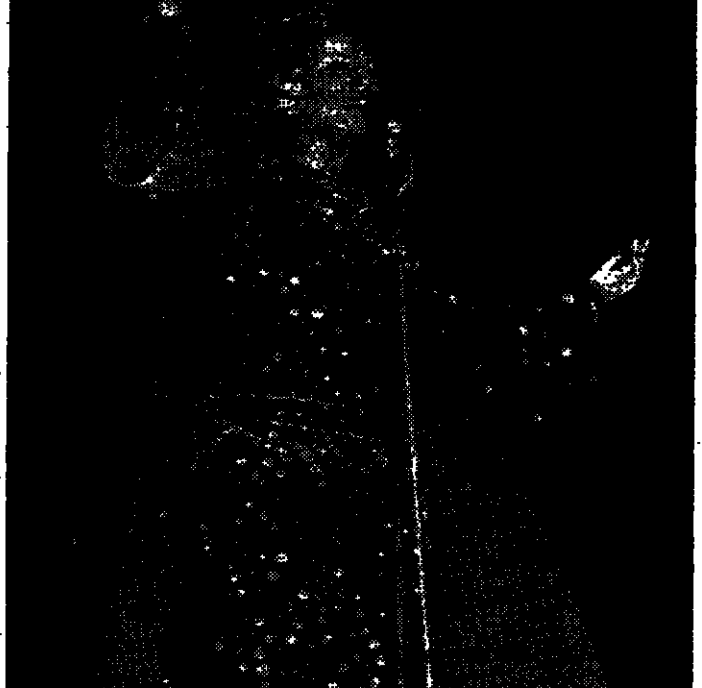
بليغ حمدي

ـ ان جمهوري يعلم بان صباح تعرف كيف تلبس . وانا لا اريد ان افجعه .. ثم ان التجديد ينشط الدورة الدموية ! التجديد في اللبس طبعا وانا احب التجديد .

◆ الا تعتقد صباح الانسانة ان صباح الفنانة تؤثر على الناس بثيابها. اكثر مما تؤثر عليهم بصوتها وفنها؟

ـ الديكورات الخارجية لا تكفي وحدها لصناعة الفنان . انها تساعده على النجاح ان عنصر النجاح الاساسي هو الموهبة ، وتاتي بعد ذلك الشياكة والازياء لتتمم فصول النجاح ... والدليل على ما اقوله هو ان هناك





العديدات من المطربات يلبسن اكثر مني ، ولكن هل كل الانيقات ناجحات ان اكثر الاشياء التي احبها هي الملبس ، وانا افضل الا اكل والاشرب مقابل ان اكون انيقة باستمرار .

◆ حتى الان لم تفصحي عن حقيقة المبالغ التي تدفعينها ثمنا لازيائك؟

ـ احيانا كثيرة ادفع الاجر الذي اتقاضاه عن عمل ما ثمن فستان واحد.. اي ان الفلوس التي اقبضها عن حفلة ما تكون اقل بعشرة اضعاف مما ادفعه ثمنا لازيائي في هذه الحفلة وانا على كل حال سعيدة بهذا .

◆ انت متهمة بانك اصبحت في الاونة الاخيرة تكثرين من حركات الغنج على المسرح ؟

ـ لم يعد جائزا ان يقف المطرب جامدا على المسرح ، لقد ولى زمن



فيروز

الغناء الجامد . ثم ان طريقة صباح في الغناء هي ذاتها لم تتغير ولم تتبدل فانا منذ القديم اتحرك على المسرح .

◆ هل تثورين لان البعض ينتقدك ؟

ـ اذا كان الانتقاد في مكانه لا اثور ابدا . فالمفروض ان يكون النقد للتحسين ... اما المديح فانه يجعلني اقف مكاني دون ان اتقدم .

◆ وعلى سيرة الانتقاد لماذا صباح هي اقل الفنانات عرضة للنقد ؟ وهل من الصحيح ان علاقتك الشخصية مع الذين يكتبون عنك هي التي تجعلهم لا يكتبون سوى المديح ؟

ـ عندما يكون العمل ناجحا لا شك ان صحافيي بلدي يعطونني المركز اللائق .. لكنني عندما اكون عرضة للانتقاد فانهم ينتقدونني .

◆ يقال بانك تضمرين لفيروز رايا خاصا هو غير راي المجاملة التي تعطينه في تصريحاتك الصحافية والتلفزيونية ... اي انك تظهرين للناس ودا قد لا يكون موجودا في الاصل ، فهل هذا صحيح ؟

ـ انا املك ثقة كبيرة في نفسي .. وكبيرة جدا ، ولذلك فانا لا اتاثر من اي فنان اخر ، عدا انني صاحبة لون خاص بي بعيد كل البعد عن لون اية فنانة اخرى . واقول لك بكل صراحة انني اعتز كثيرا بالرحابنة وفيروز، لكنني اقول ايضا ان الحانهم تتكرر في الاونة الاخيرة . ويجب ان يغيروا هذا الخط ... لا شك في انهما فنانان كبيران . وصوت فيروز من اجمل الاصوات .

◆ هل تعتقدين ان موقف فيروز منك هو مثل موقفك منها ؟

ـ بصراحة اقول انني اعطي كل فنان حقه ... بينما يعطي الرحابنه انفسهم حقهم فقط !

◆ انت متهمة كذلك بهبوط في مستوى كلمات الحانك الاخيرة كاغنية ـ عبدو عبيدو .. عبيد ـ ، ـ عزيز الحب شو لذيذ ـ . ـ الاغنيتان من فيلمها الاخير باريس والحب ـ .

ـ لا بد لي من الايضاح بان الاغنية التي تكتب لاحد الافلام يجب الا ينظر اليها خارج اطار قصة الفيلم ، تماما كاغنية ـ عزيز الحب شو لذيذ ـ. ثم انني لا ارى ضيرا في جملة ـ الحب شو لذيذ ـ ، على اساس ان الحب لذيذ فعلا . اما الاغنية الثانية فانها ضربت الرقم القياسي هذه السنة في مبيع الاسطوانات .

◆ لكن بيع الاسطوانة ليس دليلا على مستوى الاغنية ؟

ـ انني على كل حال اقدم كل سنة اثني عشرة اغنية جيدة ، ولا باس اذا قدمت اغنية او اغنيتين شعبيتين .

◆ ما رايك في الاغنية الجنسية؟ ان اغنيتنا العربية لم تماش بعد اهتمامات الناس كما فعلت الاغنية الغربية فهل انت مع اغنية عربية جديدة تتحدث عن الجنس ؟

ـ لم تصل بعد في الشرق الى مرحلة قبول اغنية جنسية ... ما زال الشرق يحب الصوت المليء بالجنس ، اما الاغنية الجنسية فهو لا يحبها .

◆ ما رايك في مغنيات اليوم ؟وفي مطربي اليوم ؟

ـ يمكن ان اصنفهم كمايلي :

ـ ام كلثوم : معجزة لا تتكرر وصوتها في السابق لم يكن حقيقة .

ـ عبد الوهاب : موسيقار لا يتكرر

ـ فريد الاطرش : موسيقار من نوع فريد .

ـ عبد الحليم حافظ : لصوق ناجح

ـ فيروز : من اجمل الاصوات في العالم العربي

ـ وديع الصافي : صوته فقط لايتكرر

ـ نصري شمس الدين : مطرب فولكلوري ناجح

ـ الاخوان رحباني : فنانان لا يتكرران ، هما اذكى الفنانين الموجودين

ـ فيلمون وهبي : الاغنية اللبنانية كلها تسير على مدرسته .

ـ بليغ حمدي : منذ عدة سنوات ابتدع لونا لنفسه نجح فيه .

وبعد ، فهذه لوحة بانورامية عن صباح الانسانة والفنانة . قد لاتكون قد احاطت بكل صباح ، لكنها على الاقل احاطت بالجزء الاكبر منها ، والقت بعضا بيضاء من الضوء على زوايا حبيبة فيها .

عاصي الرحباني

مسابقة الأنباء الفنية

رقم ـ ١٣٦

باشراف : عيسى

أعدت هذه المسابقة صديقة المسابقة الانسة [...] من القدس .

ما اسم الممثلة الشهيرة التي مثلت مع الموسيقار الاطرش في ستة افلام ... واذكر اسماء أربعة من الافلام .

حل ونتائج المسابقة رقم ـ ١٣٤ ـ

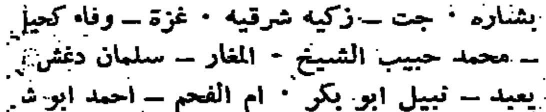
لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء المسابقة الحل الصحيح لهذه المسابقة .

الحل الصحيح :

١ ـ توته ـ للموسيقار فريد الاطرش
٢ ـ فتافيت السكر ـ لمحمد فوزي
٣ ـ بهيه ـ احمد فؤاد حسن
٤ ـ هدية العيد ـ محمد عبد الوهاب
٥ ـ دندش ـ بليغ حمدي
٦ ـ حبيب العمر ـ فريد الاطرش

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس ـ رجب الجعبه ، محمد القيسي ، [...] سائد عريقات ، فايز عبد اللطيف ، زياد البكري عدنان عودة ، الياس قسيس ، خليل مسلم ، نجيب بنا ، محمد دخان . العريش ـ محسن ابو آيات ابو شنب ، نابلس ـ سامي البنا ، محمد القدومي ، سعاد العتبه ، الخليل ـ محمد ابو [...] عبد الرحيم عنبتاوي . قلقيلية ـ نبيل نوفل ، بشاره . جت ـ زكيه شرقيه . غزة ـ وفاء كحيل ـ محمد حبيب الشيخ ـ المغار ـ سلمان دغش . يعبد ـ نبيل ابو بكر . ام الفحم ـ احمد ابو ش[...] محاجنه . اللد ـ عمران الحن ، هدى الحن . سطيلي ، رمزيه فيران . عسفيا ـ عبير كيوف .



اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :

١ ـ محمد عبد الرحمن القيسي ـ القدس ـ ـ وادي الجوز
٢ ـ احمد توفيق محاجنة ـ أم الفحم
٣ ـ محمد حبيب الشيخ ـ شفاعمرو ـ شا[...]
٤ ـ انطون منصور ـ القدس ـ عقبة رضا الزيتاوي
٥ ـ نبيل محمد ناصر ابو بكر ـ يعبد ـ [...]
٦ ـ سلمان سعيد دغش ـ المغار ـ بريد طبر[...]

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت لسعاد العتبه . يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجا[...] وقصة مجانية .

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لوفاء كحيل يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجا[...] وقصة مجانية .

جائزة صالون ابراهيم للتجميل ب[...]

جائزة هذا الاسبوع خصصت لخديجة سطي[...] يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل تسريحة وقصة مجانية .

شروط المسابقة

١ ـ ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب مسابقة «الانباء» .. مع رقم المسابقة ص.ب ٤٢٨ اورشليم ـ القدس
٢ ـ آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القا[...]
٣ ـ تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوع من ملحق الانباء .

قسيمة رقم ـ ١٣٦ ـ

العنوان الكامل ....

الاسم الكامل ....

التوقيع ....

الى الصديق الشاعر

اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة زواجكما

جميل دحلان وعروسه ماز[...]

مبروك وبالرفاه والبنين

محمود [...]

ايــن مراقبــة الأسعار ... ؟!

بقلم : خالد فايز يعيش

...ت السوق ، كعادتي ، لشراء بعض الحاجات الضرورية .. دخلت ...ة لشراء صفيحة كبيرة ، وزن ٥ر٥ ليبرة من صفائح الحليب المجفف، ...ليب - نيدو - ، السريع الذوبان ...

...ي أن أجد سعرا يزيد كثيرا عما وجدته في نفس المحل ، منذ اسبوع فقد طلب مني البائع - مع المراعاة - مبلغ ٢٥ ليرة اسرائيلية ...اسبوع فقط ، اشتريت الصفيحة ذاتها بمبلغ ٢٢ ليرة - . ...باسبوع ايضا اشتريتها بمبلغ ١٨ ليرة ... وقبل ذلك باسبوع ...تها بمبلغ ١٦ ليرة .. وقبل .. وقبل !!

...ي ميزانيتي المحدودة ، من تقبل السعر الجديد .. فاضطررت الى ...أسعار أدنى .. فاتجهت الى محل آخر ، وثالث ، ورابع .. حيث ...ختلفة ... واخيرا تمكنت من العثور على محل يبيع الصفيحة ...سعر بلغ ٥ر٢٢ ليرة .

خلال جولتي الشخصية هذه .. اسأل الباعة ، عن كثب ، عن ...ا التفاوت الغريب في الاسعار .. فكان تعليل معظمهم ، ان الحليب ...ديثا ، اكثر تكلفة ، وبالتالي اغلى من الحليب المستورد قديما ! ... ، كما قد يتقبل غيري من الزبائن ، هذا التعليل .. نظرا ...ليف انتاج الحليب المجفف في أماكن انتاجه ، في الخارج .. ولكني ... ، ارفض حقيقتين ماثلتين للجميع :

الاولى ، عدم تساوي أسعار الصفائح ذات الحجم الواحد ، وذات ...ريخي الواحد .. خصوصا وان أسعار الحليب شأنه شأن السلع الاخرى ، ماتزال خاضعة للمراقبة العامة ... فعلى سبيل المثال، ...حليب - نيدو - التي ينتهي مفعولها في تشرين الاول - اكتوبر - ...ع لدى تجار التجزئة ، بأسعار متفاوتة .

الثانية ، ان الباعة تستغل الموقف .. فتبيع العلبة التي ينتهي ...وقت مبكر ، كأن يكون تموز - يوليو - القادم ، بنفس السعر ...ه العلبة التي ينتهي مفعولها في اكتوبر القادم ... مستغلة ...ملك بهذه الامور .

لماذا لا تقوم السلطات بجمع الصفائح القديمة ، الصالحة للاستعمال ...ثابت لها ، قبل انزال صفائح اخرى ذات تواريخ جديدة .. ...تدمغ الصفائح الجديدة بدورها ، لتعيين اسعار جديدة ؟!

...ذا رسميا كهذا ، من قبل اللجنة العامة لمراقبة الاسعار .. سيحد ... من التلاعب بالاسعار ... كما أن المزيد من المراقبة لن يمكن ... ، عديمي الضمير ، من بيع صفائح حليب مجففة منتهية المفعول .

...طنية المصرية - تتمة

...تسبب في النفوذ والتدخل ...حسب ، بل كذلك في ...الامريكي - الاوروبي الذي ...اسم الاستعمار الغربي .

النشاط السلبي ؟

...كد الرئيس انور السادات ...ار القومية العربية ويقرن ...الجمهوريات العربية . وقد ...ا الشعار المجدد عن شعار ...التي اطلقه العقيد معمر ...ه الرئيس انور السادات . ...نا عودة الى بدء - عودة الى ...القاهرة بمساعدة اموال ...ية دولة عربية لا تستمر ...وتجديد نشاطات سلبية ضد ...عربية ترفض ان تتلقى ...قاهرة ؟ هذا ما قد تكشف ...قادمة . ولكن هناك معطيات ...جوبة حتى في الاونة الحاضرة

الامكانات الزعامية

...تلك الاجوبة شخصية النظام ...الرئيس انور السادات ...الذي يكنه له كل مقدر ...غم جرأته التي تمثلت في ...الكبيرة التي اتخذها في ...مادين والخبراء السوفيات ...ت العسكرية السوفياتية ...لك تلك القوة النفيسة التي ...المرحوم جمال عبد الناصر ...ن معارضته . جددت اليمن ...علاقاتها الدبلوماسية مع ...لمة ، واخذت الجزائر ...بق الى ذلك ، كما ان ...ممثل دبلوماسيا امريكيا ...سوريا تقوم باتصالات مع ...لين من لبنان . وحصلت ...حة على تسهيلات بحرية ...الكويت ، وعززت واشنطن ...دول عربية بزيارة وزير ...ها . وعلاقات دول مثل ...والمغرب وتونس والعربية ...مارس علاقاتها الطبيعية ...المتحدة على احسن ما تكون ...العلاقات ، دون التحسب ...قاهرة او تريده .

...صار معنى الوقفة مع ...مصر والاتحاد السوفياتي ...، وكل الدلائل تشير الى ...، اوسع مما ظن في بادئ ...ت مكانة النظام المصري ...ه ، الا انه في نهاية ...بق ذلك على الناحية ...ي هي وحدها تمثل عامل ...، واذا كان الاتحاد ...وقت من الاوقات يستغل ...تسخيرها في استراتيجية ...امكانية الاستغلال قد ...بالضعف ، او اصبحت ...حين . ولابد لمصر من ان ...اكثر في شؤونها الداخلية ...مشكلتها مع اسرائيل بقوى ...، وقد اتاحت خطوة القضاء ...المستشارين السوفيات عن ...انور السادات فرصة ...وكسب الشعبية وكان

بفتقر اليها بشدة .

احياء مصرية مصر

هنا لابد ان يلعب شعار الوطنية المصرية دوره . انه احياء لقوى مصر الذاتية لكي تلعب دورها في حل مشاكل مصر وليس في حل مشاكل يعاني منها غيرها . وهو كذلك احياء لمصرية مصر . وقد سار الرئيس السادات على هذا الخط منذ ان تولى الرئاسة فالغى اسم الجمهورية العربية المتحدة مستبدلا اياه باسم جمهورية مصر العربية . واعاد الى حملة الجنسية جنسيتهم المصرية بعد ان كان كل مصري يحكم تحكيم القومية العربية في العهد السابق ، يحمل صفة العربي الامر الذي سبب الكثير من الارتباك والتشويش للعرب اجمعين ، وكان العراقي والسوري واللبناني والتونسي والكويتي والسعودي وغيرهم ليسوا عربا .

غير ان اعلان الرئيس السادات عن تشريع لحماية الوحدة الوطنية في نطاق الوطنية المصرية قد اثار علامات استفهام غير قليلة . اذ ليس يعرف كيف يمكن حماية وحدة وطنية تشريعيا اللهم الا اذا كان معنى ذلك تقليص الحريات ومحاولة خنق اي صوت يرتفع بالنقد او بابداء رأي لا يتفق ورأي الحكام ، وهذا ما اشارت اليه صحيفة الاهرام في مقالها يوم امس عندما تحدثت عن اهداف الوحدة الوطنية .

ولابد ان يصعب على نظام السادات جدا التوفيق بين الوطنية المصرية وحماية الوحدة الوطنية طالما كان معنى الوطنية تعبير كل فرد عن رايه بحرية والتصرف على نحو ما هو صالح لبلاده، وطالما كان تشريع حماية الوحدة الوطنية يتعارض مع تلك الحرية وذلك التصرف

وكل محب للشعب المصري يامل الا يحدث مثل هذا التناقض ، ويتمنى ان تسعد مصر باستقلال ارادتها وسيادتها .

التلفزيون الاسرائيلي - برامج اليوم

٣ر٠٠ شارع المفاجآت ٣ر٥٠ استقبال السبت ٦ر٣٠ موجز الاخبار ٦ر٣٢ عريس لاختي - فلم بطولة مريم فخر الدين - كمال الشناوي - عمر الحريري - عبد المنعم ابراهيم ٨ر١٥ اخبار ٨ر٣٠ ملحق اسبوعي - يوم الجمعة - ٩ر١٥ الاسبوع في احداث ١٠ر٠٠ زوجات هنري الثامن الست ١١ر٣٠ اخبار .

السبت ٢٩-٧-١٩٧٢

٦ر٠٠ موجز الاخبار ٦ر٠٢ اولاد جارتنا ٦ر١٧ تجديدات واختراعات ٦ر٣٠ مدافع باشتراك عوني سبيت ٧ر٠٠ اخبار ٧ر١ حوار ٧ر٣٠ الافلام مصورة ٨ر٠٠ اخبار ٨ر٣٠ من اغاني السبت ٩ر٠٠ ايرونسايد ٩ر٥٠ رياضة ١٠ر٣٤ اخبار .

فيلـم عـربـي طويـــل
عريـــس لأخـتي

هل من حق الشاب ان يتزوج قبل اخته التي تقاربه في السن ؟ ما ذنبه اذا كانت اخته محرومة من الجمال .. وليست ثرية .. ولا مثقفة ؟؟ هل من واجبه ان ينتظر ؟ والى متى ؟ وكيف يجد الحل لمشكلة اخته التي اصبحت مشكلته ايضا ؟

من هذه الزاوية تطل قصة - عريس لاختي - على المجتمع .. انها تواجه المجتمع بسخرية لاذعة وتقدم احداثها في انسانية ومرح .

فقد استطاع الكاتب العاطفي احسان عبد القدوس ، ان يغوص في نفسيات كثير من شخصيات المجتمع وان يكشف عنها وان يقدمها بصراحة وبلا رتوش .

فالبطل في - عريس لاختي - افاق على المشكلة .. صنعته بها التقاليد والعرف .. راى اخته تحرمه من حقه في الحب .. في تكوين بيت واسرة .. لكنه لم يكرهها او يحقد عليها .. بل حاول ان يكون عمليا ... اعتقد ان واجبه يملي عليه ان يبحث عن عريس لاخته .. ولكن كيف ؟ هل يعرض اخته في سوق الرجال ؟ هل يقدمها الى اصدقائه ومعارفه ؟ كيف يمكنه ان يشتغل خاطبه ؟ واخته ؟ هل تحس بالمشكلة التي سببتها له .. هل تقبل ان يبحث لها عن عريس .. اي عريس .. ؟

هكذا تتطور المشكلة ، فتتطور معها احداث - عريس لاختي - .. نفسيات عديدة متناقضة لكل منها عقدتها ، ونظرتها الى الحياة .. ولكل منها هدفها . التقطها فيلم - عريس لاختي - من صميم المجتمع المصري ليقدمها على صورة مواقف انسانية تثير الاحاسيس ومواقف تبعث على المرح .

- وعريس لاختي - هو الفيلم الذي انتجه كمال الشناوي ، كتب السيناريو والحوار له عبد الحميد جودة السحار وصوره كليليو واخرجه احمد ضياء الدين واشترك في تمثيله مريم فخر الدين وكمال الشناوي وزيزي البدراوي وعمر الحريري وعبد المنعم ابراهيم ، وهو اول فيلم للفاتنة الناشئة نوال ابو الفتوح . وقد عرض في القاهرة لاول مرة في ١٥ كانون الثاني ١٩٦٣ .

وكمال الشناوي في هذا الفيلم هو موظف يعمل في شركة تأمين ويدعى محمود . وفي الشركة التقى مع امل ابنة مدير الشركة فاحبها ، وبادلته هي الحب ، وحاولت ان تقنعه ان يتقدم لوالدها لخطبتها ، ولكن محمود الخجول كانت تعوزه الجرأة الكافية للاقدام على هذه الخطوة ، رغم تشجيع صديقه فهمي . وعندما ادرك فهمي الا فائدة ترجى من حث محمود ، تقدم بنفسه الى المدير ، وحدثه عن الحب الجارف الذي يربط بين محمود وابنته وعن خجل محمود .. وكان للمدير معجبا بمحمود ويعتبره من خيرة موظفيه فلا غرو ان اعلن موافقته على الخطبة .

ولكن موافقة الاب لم تحل الاشكال . اتضح ان هناك عقبة اخرى تحول بين محمود وبين تحقيق حلمه . له اخت تدعى زينب . فتاة محرومة من الجمال .. وهذا الحرمان سبب لها عقدة نفسية ، فهي خجولة ، منطوية على نفسها ، رجعية ، محافظة في ثقافتها وتصرفاتها ، تعيش في عالم مغلق .. لا تزود ولا تزار . ليس لها صديقات ولا اصدقاء ولا معارف . ملابسها يمكن ان توضع في متحف للازياء . فلا غرو ان اصبح زواجها مشكلة مستعصية الحل .. فاي شاب اليوم يرضى بالزواج من فتاة كزينب؟ وحسب العادات والتقاليد المتبعة ، فلا يمكن لمحمود ان يتزوج قبل ان تتزوج اختـــه .

وهنا ايضا يتطوع صديقه فهمي لمساعدته . يستطيع بخفة دمه ومرحه ان يقنع زينب بالخروج من قوقعتها .. وان ترافقه ومحمود الى اماكن مختلفة . وكان يامل ان يراها احدهم ويعجب بها ويتقدم لخطبتها . ولكن هذه الموجة من النزهات والتردد على اماكن اللهو والتسلية والنوادي انحسرت دون ان تؤدي الى نتيجة .

كان فهمي شابا عابثا لاهيا يؤمن ان الحياة مرح ولهو وبنات ، وكان يرفض ان يقيد نفسه بقيود الزواج ولا يؤمن بالحب ، وكان ينفق المال بلا حساب على الفتيات .. حتى غرق بالديون .. واضحى مهددا بالافلاس والحجز . وعندما تعلم امل بمصابه تقترح عليه ان تسدد كافة ديونه شريطة ان يتزوج من زينب . وكالافي الفضيحة التي باتت تهدده يضطر فهمي للموافقة على هذا المشروع .

اما امل فقد تولت زينب بنفسها . دخلت معها الى صالون التجميل . غيرت تسريحتها ، اشترت لها مجموعة من احدث الازياء العصرية ، حتى اضحت الفتاة الخجولة الرجعية ، فتاة عصرية في منتهى الجمال ، تثير اهتمام كافة الرجال الذين يلتقون معها في جولاتها ونزهاتها . وعندما يراها فهمي لايكاد يصدق المعجزة التي حققتها امل .. ويشعر انه بدا يحب لاول مرة .. وان

زينب انسته كافة ما عرف من فتيات وطيرت النوم من جفنيه .

وفي نوبة من الصراحة يحدث فهمي زينب عن الاتفاق الذي عقده مع امل، ولكنه يقسم لها انه يحبها . ولكن زينب تشعر انها بيعت بيعا .فتغضب وترفض الزواج من فهمي وتقطع علاقتها معه . وعندما يسمع محمود بما حدث ينضم هو الاخر الى صف اخته. فمع رغبته الشديدة في الزواج . فلم يكن على استعداد ان يضحي بمستقبل اخته مع فتى عابث كفهمي . ولكن فهمي الذي اضناه الحب ، يؤكد لمحمود ان فهمي الذي يعرفه قد تغير ، وان حبه لزينب قد جعله يولد من جديد وعندما يرى اصرار محمود على الرفض يهدده بالقتل ان وقف في طريقه وحينذاك يقتنع محمود ان فهمي قد تغير فعلا . وتقتنع زينب انه يحبها فتوافق ان تكون شريكة حياته .

تذكر ! لك موعد مع اظرف ادوار عبد المنعم ابراهيم بدور فهمي على شاشة التلفزيون في تمام السادسة والنصف مساء .

زوجات هنري الثامن
جين سيمور

في الحلقتين الماضيتين من هذا المسلسل راينا كيف انتهت قصة هنري الثامن مع زوجتيه الاولى والثانية كاترين من اراجون ، وآن بولين الاولى تزوجها مباشرة بعد ان اعتلى العرش ، وكانت خطيبة شقيقه ارثور المتوفي ، وعاش معها ١٨ سنة ، ثم قرر تطليقها لانها لم تنجب له ولي العهد المنشود .. ولم يبق على قيد الحياة من الاولاد التي انجبتهم سوى ابنة واحدة هي ماري . ولما رفضت الطلاق ، او اعتبار زواجه منها غير شرعي فقد قطع علاقاته مع البابا واسس الكنيسة الانجليكية ، ونفاها الى احد قصوره حيث عاشت هناك وحيدة منبوذة محرومة حتى من مشاهدة ابنتها حتى وافتها المنية .

وتزوج هنري من آن التي فتنت قلبه ، وكانت فتاة مرحة مليئة بالحياة، وقد تلقت ثقافتها في البلاط الفرنسي وقد جن في هواها في البداية ثم ساءت العلاقات بينهما عندما وضعت طفلة اسموها اليزابيث ، التي اضحت فيما بعد الملكة اليزابيث الاولى ، وعندما ولدت طفله الثاني ميتا ، قرر هنري التخلص منها وفعلا اتهمت بالزنى وحكم عليها بالاعدام ونفذ الحكم فورا

وفي الوقت الذي كانت فيه آن بولين في طريقها الى مصيرها التعس ، كان هنري مفتونا باحدى وصيفات البلاط، ولم يمض اسبوع واحد على مصرع آن بولين ، وفاة زوجته الاولى كاترين - التي توفيت في نفس الاسبوع الذي اعدمت فيه آن بولين حتى تزوج من جين سيمور .

وقد كتب الحلقة الخاصة بجين سيمور ايان ثورن ، ولعبت دور جين الممثلة آن ستاليبرس .

وكانت جين فتاة رقيقة شابة ساذجة والة بيد عائلتها ذات المطامع ومعاونها لم تلعب اي دور في القضاء على آن بولين فقد كانت تشعر انها تسببت في وفاتها .

وقد ولدت جين لهنري طفله الذي طال شوقه اليه . ولكن الولادة كانت عسرة ، وتوفيت الزوجة الوفية بعد ان وضعت طفلها بايام معدودة .

وقد استغرق هذا الزواج سنة واحدة لاغير . والحلقة المكرسة لحياة جين والتي سنشاهدها هذا المساء مؤلفة من صور ومن ذكريات الماضي . نحن نراها وهي واقفة على فراش الموت تحتضر .. وصور حياتها مع الملك تجول بخاطرها وتعتبر هذه الحلقة من ابدع وارق الحلقات في هذا المسلسل التاريخي الفريد في نوعه .

الحلقة تذاع في الساعة العاشرة مساء. وترافقها ترجمة عبرية .

السبت ٢٩-٧-١٩٧٢

ايرونسايد
من انت ريمون بار ؟

تلبية لطلبات العديد من القراء ستكرس زاويتنا لمعظم ايام هذا الاسبوع في الحديث عن الممثلين الرئيسيين الذين يلعبون الادوار الرئيسية في مسلسلات التلفزيون التي يحبها المتفرجون ويتابعون حلقاتها باهتمام ونبدا اليوم بالحديث عن ريموند بار بطل المسلسل الشهير - ايرونسايد - .

ولد ريموند بار في نيو وستمنستر في كندا ، الابن البكر من ابناء ويليام وميترفا بار الثلاثة . بدأ عمله كممثل في التاسعة عشرة من عمره عندما مثل على خشبة مسرح صيفي في تورنتو بعد ذلك رحل الى انكلترا وبدأ يمثل على مسارحها . ومن انكلترة وصل الى هوليوود . وبعد ان ظهر في ادوار غير هامة في السينما عاد الى المسرح ، وظهر في - مجنون . مجنون - و - فوق الظلام - . في سنة ١٩٤٠ التحق بجامعة كولومبيا ودرس الدراما -

اليوم في التلفزيون الإسرائيلي

ادواره العديدة قادته الى الصين البعيدة حيث امضى هناك سنة كاملة . وفي سنة ١٩٤٢ عاد الى هوليوود وعاد الى الظهور في الافلام . ومن اشهر ادواره دور المدعي العام في - مكان تحت الشمس - مع اليزابيث تايلور ومونتجمري كليفت ، ودور القاتل في فيلم الفريد هتشكوك - النافذة الخلفية - مع جيمس ستيوارت وغريس كيلي .

في خلال الحرب العالمية اشترك في برامج الترفيه عن الجنود وسجل عشرات البرامج الاذاعية للمحطات الخاصة بالجيش .

في سنة ١٩٥٩ - ١٩٦٠ انتخبته اكاديمية فنون التلفزيون كافضل ممثل تلفزيوني لدوره في مسلسل - فيري ميسون - وفاز بنفس اللقب في سنة ١٩٦٠ - ١٩٦١ عن نفس البرنامج . وظهر كذلك في برامج تلفزيونية اخرى كـ - برنامج جاك بني - و - بوب هوب - و - فرانك سيناترا - .

مسلسله ايرونسايد يعرض الان في امريكا للسنة الثالثة . وريموند بار مشغول فيه ستة ايام في الاسبوع وعشرة اشهر في السنة ، وهو شريك في الانتاج الذي قد يستمر خلال السنتين القادمتين

حلقة هذا المساء بعنوان - لصوص صغار - وموعدها التاسعة وترافقها ترجمة عربية وعبرية .

خليها على الله
زعماء آخر موديل
بقلم : بدوي عبد المجيد

التقيت به في مقهى الحاج داود في بيروت وقال لي : وصاحبنا - رعاك الله - زعيم كبير يشار اليه بالبنان ولكن الحي القدير اودع عقله صفات وسجايا تنعدم في غيره . فقد اغرم بنفسه . وعظم اعتداده بكفاءاته حتى اصبحت شخصيته الفذة كما يراها هو واناقته التي ليس لها حد مركز تفكيره ومصدر اعماله .

يقف الساعات الطوال صباح كل يوم امام المرآة هائما بمفاتن وجهه . يزجج حاجبيه . ويدخل في معركة حامية الوطيس مع شعرة واحدة من شعرات وجهه نسي الحلاق او ما يسميه هو - كوافيره الخاص - ان يزيلها من وجهه الاملس تنعما كان ذلك - الكوافير - يقوم بورسة - تطويسه - اليوم ليصبح طاووسا في جمال مظهره وعجبه واختياله ، ثم يصلح ربطة عنقه ، ويثبت اكتاف جاكيته المحشوة. وليس هذا بالكثير فالوجاهة والاناقة تقتضيان ذلك .

ويطغى موكب الجمال هذا الى المجتمع فيوزع صاحبنا ابتساماته وتكشيراته بعدل وقسطاس ، ويحفظ وازنه فيمسك بطرف كمه الذي يعلن تحلا عن زر مذهب - يكاد سنا برقه يخطف بالابصار - ثم ينتقي الطاولة التي تدله عليها حاسيته السادسة النفعية ليجالس تلك الطبقة الارستوقراطية - الهاي لايف - التي تتناسب مع علو زعامته البعيدة المدى تناسبا طرديا .

وبعد ان يستقر على مقعده يدير رقبته ويلويها بسهولة كما يلوي طير الاوز رقبته فيحرج الجالسين من عباد الله المساكين بنظرات احد من نظرات النسر واقوى من رؤيا زرقاء اليمامة .

ومما يزيد الطين بلة انه يعتقد اعتقادا راسخا لا تشوبه ذرة من الشك انه اصبح في بلاده كالماء او كالهواء ، وان اسمه كزعيم طائر الصيت بات اغنية في كل حنجرة . وهمسة على كل شفة . ولحنا يردده الجميع . وعلما تكرره الصحف والمجلات واجهزة التلفزيون ومحطات الاذاعة في كل مكان اليس هو السياسي الداهية ، والاقتصادي الضليع . والدبلوماسي اللبق الذي اليه وحده فقط لا غير يعود الفضل في حفظ تراب الوطن . وبقاء الثقة بين الحاكم والمحكوم ؟ بل اليس هو النبي الذي لم يكرم في بلاده . والعبقري الذي لا يزال حقه منجوسا . والنابغة الذي جهل الناس قدره ؟

ثم ختم صديقي اللبناني حديثه عن ذلك الزعيم سائلا ومستفسرا بقوله : هل في بلادكم زعماء مثل هذا الموديل الذي وصفته لك ؟ فهززت راسي مستغربا وقلت : خليها على الله يا صديقي !!

الشجرة التي تزهر طيلـة العـام

ستوتجارت - لاحظ مهندسان من مهندسي الحدائق بمدينة ستوتجارت بالمانيا الاتحادية بانه اخذت تتلاشى الاشجار والمناظر الخضراء من بين المباني الحديثة شيئا فشيئا ففكرا في اكساب المدن الالمانية روعتها السابقة عندما كانت تتخللها الاشجار الخضراء والحدائق الغناء في كل مكان فوضعا تصميما لشجرة صناعية تبدو من بعد وكانها شجرة حقيقية كثيرة الشبه بالاشجار التي تحف الشوارع والطرقات . واذا ما دنا منها الانسان وجدها تتكون من عامود من الصلب يعلوه حامل لوضع اصص الازهار والرياحين فيه . وتتكون قمة الشجرة من مجموعة من المواسير المصنوعة من البوليفينيل تملأ دائما بالازهار وتبدل بازهار اخرى على طول مواسم العام فتبدو دائما مزهرة ومن مزايا هذه الشجرة الصناعية انها تقوم بسقي نفسها ولا يحتاج الى سقيها كبقية الاشجار والنباتات الاخرى .



مواعيد نشرات الاخبار

٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٨ر٣٠
١١ر٠٠ ، ١٣ر٠٠ ، ١٤ر٣٠
١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠
٢١ر٣٠ ، ٢٣ر٠٠ ، ٢٤ر٠٠

١١ر٠٠ نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢ر٣٠ كورال الفن - فهد بلان - شادية - محرم فؤاد ١٣ر١٥ من اقوال الصحف ١٣ر٢٥ صباح ١٤ر٤٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥ر٠٠ محمد عبد الوهاب - فايزة احمد - عبد الحليم حافظ ١٥ر٤٠ حديث ١٥ر٤٥ ليلى نجار - محمد العزبي ١٦ر٠٠ ام كلثوم ١٦ر٣٠ برنامج المراة ١٧ر٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧ر١٠ مسابقة الاسبوع ١٧ر٤٥ حديث ١٨ر٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨ر٠٥ فيروز ١٨ر١٠ من الغناء العراقي ١٨ر٣٠ عالم الصحافة ١٨ر٤٠ امل شوقي - ابراهيم عزام - فايزة رشدي - نعيم وسولا ١٩ر٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩ر١٥ نرجس - عادل مامون ١٩ر٤٥ الكنيست في اسبوع ٢٠ر٠٠ مجموعة من الموشحات ٢٠ر١٥ سلاما وتحية ٢١ر٠٠ مطرب السهرة - فريد الاطرش ٢١ر٤٥ تاملات ٢١ر٥٥ ليلية ٢٢ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٣٠ حديث العم حمدان ٢٢ر٤٠ سميرة توفيق - محمد رشدي - عايدة الشاعر ٢٣ر١٥ من الغناء القديم ٢٣ر٤٥ دلال شمالي .

السبت ٢٩-٧-١٩٧٢

١١ر١٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢ر٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢ر١٠ عبد الحليم حافظ - فايزة احمد - محرم فؤاد - صباح - ليلى نظمي ١٣ر١٥ حديث ابن الرافدين ١٤ر٤٠ من معزوفات فرقة النار ١٥ر٠٠ تمثيلية - القاضي بوبنسو - ١٥ر٤٠ خواطر وذكريات ١٥ر٤٥ ام كلثوم ١٦ر١٥ موكب الاغاني ١٧ر٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧ر١٠ عيد ميلادك ١٧ر٤٥ حديث ١٨ر٠٠ رسائل للمستمعين العرب الى ذويهم ١٨ر٠٥ محمد جمال وطروب ١٨ر١٠ من الغناء العراقي ١٨ر٣٠ عالم الصحافة ١٨ر٤٠ موشيه الياهو - فايزة رشدي ١٩ر٠٠ اختبر معلوماتك ١٩ر١٥ فريد الاطرش ١٩ر٤٥ حديث ١٩ر٥٠ عبد الحليم حافظ ٢٠ر١٥ سلاما وتحية ٢١ر٠٠ تعليقات خاطفة ٢١ر١٠ شادية - محمد رشدي ٢١ر٤٥ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٣٠ نجاة الصغيرة ٢٢ر٤٠ مطرب السهرة - محمد العزبي ٢٣ر١٥ مجموعة من الموسيقى والاغاني الغربية الراقصة .

اوقات الفراغ

نورنبرج - تاسست للمرة الاولى في المانيا الاتحادية مصلحة خاصة للعناية باوقات فراغ السكان ، ويشتغل فيها ٣٠ موظفا وتبلغ ميزانيتها السنوية ١ر١ مليون مارك يستحصل على ٦٠ في المائة منه من العائلات . وتنحصر مهمتها في تشجيع تاسيس الاتحادات والنوادي وتقوم باعداد البرامج الخاصة لتمضية اوقات الفراغ او للتسلية . ويتناول برنامجها النواحي الفولكلورية والموسيقى الشعبية وموسيقى الجاز والبوب والبيت والرقص والافلام السينمائية ومسارح العرائس وفنون الهواة وتنظيم رحلات العطل للاطفال . وقد احرز نجاحا يسترعي الالتفات في بعض الميادين حتى الان ، فتم قبل اسابيع قليلة مثلا تاسيس ناد للتسلية وقضاء اوقات الفراغ للشبان .

الدين عمل - تتمة

ما يبرره . لان الانسان الواعي لا يسمح بالانفصال لسبب هين فهو وان كان مباحا ، لكنه ابغض الحلال الى الله . وقد يكون لتشريع التبع له ما يبرره اذا اصبح الطلاق يهدد الاسرة ويشرد الذرية . ارى ان ذلك موجود اليوم .

كما انصح كرجل دين تبيبتنا بدراسة القرآن وتفهم معانيه ، فمنه يستطيعون فهم دينهم . وسوف يجدون انه نبراس تقدم وحضارة ، وليس لتقدمهم فحسب بل لمنع انتشار الفساد والجنايات . فاي جناية اعظم من ايجاد مخلوق بصورة غير شرعية ومن غير عمل او هرب . وليتذكر الجاني حال من جنى عليه ، فديننا خلق وفضيلة.

كلمات متقاطعة

اعداد - شوكار الخالدي - غزة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

الكلمات الافقية :

١ - رئيس عربي راحل . رئيس امريكي راحل .
٢ - سلام . عطش
٣ - احصل . رايه . بمعنى عبر - مقلوبة -
٤ - الاحسان .
٥ - امدادات .
٦ - جدها في موس
٧ - للنفي . اخاف . جرح في راسه .
٨ - المصباح اليومي للكرة الارضية مجموعة تمثيلية من الناس
٩ - مخبأ ، تاج كل امراة .

الكلمات العمودية :

١ - طرف . احدى الحواس الخمس
٢ - مضجر . تمنى
٣ - اداة نصب . ما تسمى به الاشياء . ثلثا سجد .
٤ - العالم الفذ
٥ - ... بيد الله - الكلمة الناقصة
٦ - مضفور او مبروم
٧ - بمعنى اعتقد - معكوسة - . قمة . حرفان مختلفان
٨ - حطم . اصبح معافى
٩ - يضمن سلامته . فعل مضارع من جدف .

اصحاب الحلول الصحيحة

اشترك عدد كبير من الاخوة في حل مسابقة الكلمات المتقاطعة لهذا الاسبوع ومن بينهم كل من : -

- الناصرة - رائد صرصور . نجيب خالد بنا . سميحة ابراهيم طه . روضة جمال جيوسي . - الخليل - نجاح غياض عبيد . عبد العظيم الحرباوي . عزيز محمد ابو خلف . - القدس - فايز عبد اللطيف . - طولكرم - ناصر عبد القادر طريبه ، اسامة نمر حسين حمد . ماجد نمر عبد الفتاح حسين . عباس محمود عبد الله . يعقوب حسين عكاشه . - قلقيلية - نبيل مصطفى نوفل . - اريحا - عبد اللطيف الزغارين . - سلفيت - صالح عباس زهير . حسن عبد الرحمن . - نابلس - وائل ناجح قادري . غازي ابو غزالة . يوسف السيلاوي ، عمر ابراهيم محمد . - كفر قرع - عبد الله احمد . - الرملة - جانيت الصوصو . - طرعان - نبيل مصطفى نصار ، سهير بشاره بشاره . - عسفيا - فارس سلمان حمدان . عادل علي ذيبان . سلمان صالح نصر . - دالية الكرمل - علاء جاد حسون . علاء صدقي حسون . يوسف صدقي حسون . - حيفا - فريال المصري . نمر فهد عبود . - عبلين - عيسى ميشيل سلمان . - غزة - حمادة مصطفى الفرا . منتصر ديب الخالدي ، سويكار الخالدي . يوسف بدير . - رفح - يوسف محمد الخطيب . زياد ابو حبيب . - اللد - نادية قاسم الخواجا - المغار - عدنان حسين شلبيه . علي شلبيه . يزيد علي بدر . - كفرقاسم - عبد احمد زيد الكيلاني . - عسين ماهل - عبد الحليم محمد حافظ . - ام الفحم - صالح عبد الله انيس ، مروح ابراهيم علي . محمود عبد سليمان . عايد حسين محمود . محمد فريد اسمر . يوسف مصطفى عوض . جميل مصطفى سمك . - يافة الناصرة - روزيت خليله . - البقيعة - نجاح نايف علي . - عرعره - محمد حسين مرزوق . - ابو سنان - عارف عزام . - المكر - كريم صبحي سلامة . - سخنين - رائف محمود ابو ريا . زياد خالد ابو ريا ، عدنان محمد ابو ريا . خالد محمد عبد غنايم . - سالم - وائل حسين بشارة . مراد كامل سلطاني . - دير حنا - ميشيل حناوي . عنان صالح خطيب . ايلين ابراهيم حبيب . - المشهد - عمر حسن ربيع . - جت - المثلث - نشات يوسف عرو . محمود ابراهيم محمد . ياسين محمود عصبه . - عكا - سهير يحيى . حسن عوض . عندليب فران . محمد سطيلي . خديجة يوسف سطيلي . - كريات طبعون - محمد موسى زبيدات . - باقة الغربية - عبد اللطيف عويسات . - طمره - وليد نايف حماده .

اسماء الفائزين

بعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فاز كل من : -

١ - ليلى انصاري . القدس ص.ب ١٩٧٧٧ .
٢ - منتصر ديب الخالدي - غزة - الرمال ، شارع الجلاء .
٣ - عدنان حسين شلبيه - المغار - بريد طبريا .

تهانينا للفائزين متمنين لباقي الاخوة حظا اوفر في الاسابيع القادمة والى اللقاء .

معهد المجدل - تتمة

الالبان والكعك .

- هل تضطر المرشدة الى اطعام النزلاء بنفسها ؟

- كل مرشدة تهتم بتعويد الاولاد على أن ياكلوا وجبتهم بانفسهم ، وان لا يتركوا وراءهم فضلات . تعودهم ان ياكلوا دون ان يوسخوا ثيابهم ودون أن يتركوا الفتات تتساقط على المائدة والمقاعد والارض .

- وماذا عن الترتيب والنظافة ؟

- كما ترى . نحن لا نسمح قط بان تسرب اية قذارة الى اجسام الاولاد وطعامهم وثيابهم وفراشهم وغرفهم واماكن تدريبهم ولهوهم . الملابس تغير لهم مرتين على الاقل . بعض الاولاد والكبار يغيرون ملابسهم خمس مرات او اكثر اذا احتاجوا .

- هل يلبس النزلاء ملابسهم وحدهم ؟

- نحن نعودهم على الاعتماد على النفس ، بعضهم يظل بحاجة الى المساعدة ونحن لا نبخل بها بل نقدمها عن طيبة خاطر وعن شعور بالواجب وبالعطف الا اننا لا نهتم بالوقت في سبيل تعويد النزيل على ان يكون مستقلا ومعتمدا على نفسه .

- وماذا يتعلم الاولاد ان يعملوا في المعهد خلاف ماذكرتم؟

- يتعلمون كل ما يحتاجون اليه في مستوى العقلية المتخلفة . يتعلمون التفريق بين الالوان وبين الاشكال وبين كل الاشياء التي تحيط بهم وتعايشهم

- هل يدفع الاهل اية نفقات مقابل العناية باقربائهم النزلاء ؟

- كلا . فوزارة الشؤون الاجتماعية تصرف على هذا المعهد ، وعلى كل المعاهد المشابهة لمعهدنا وعددها خمسة . هذا عدا عن المعاهد الخاصة المنتشرة في مختلف المدن الاسرائيلية .

- هل هناك اسباب معروفة للتخلف العقلي ؟

- غالبا ما تكون اسباب التخلف العقلي : الزواج من الاقرباء ، المرض اثناء الحمل ، الولادة غير الطبيعية ، تأثر المصاب بضربة شديدة على الراس وذات علاقة بالمخ والوراثة ايضا ..

وتجولنا في غرف المعهد ومرافقه ، والتقينا بالمرشدين وبالمرشدات بالاطباء والممرضات ، بالنزلاء وبالنزيلات .. والثلج صدري ان يلاقي ابناء الجنس البشري عندنا هذا العطف وهذا الاحتضان وتاكدت ان البشر لابد وان يلتقوا على الصعيد الانساني الخير ، صعيد المحبة والتعاطف والمشاركة .

فكاهـــة

قال العجوز لصديقه :

- لو كانت هناك في شبابي بطانيات كهربائية وشرائح الخبز الموجودة الان ... لما تزوجت قط !

هذا من الاصل

هذا من الاصل

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع هاربكا ٧ روميما القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص.ب ٤٩٨
تطبع في
مطابع دوكما م.ض

روسيا تخلي مطاراتها الحديثة من مصر

... وعشرة آلاف خبير غادروا مصر حتى الآن

نيويورك — ذكرت امس صحيفة — نيويورك تايمز — استنادا الى مصادر المخابرات الامريكية ان الاتحاد السوفياتي يقوم بسحب معظم طائراته من مصر التي يقودها طيارون سوفيات والتي ارسلت الى مصر لمساعدتها في دفاعها الجوي •

وقالت المصادر ان من بين الطائرات التي يجري سحبها من مصر طائرات استكشاف من طراز — تو ١٦ — التي مهمتها الرئيسية تعقب تحركات سفن الاسطول الامريكي السادس في البحر الابيض المتوسط • وقد كان للاتحاد السوفياتي ١٨ طائرة كهذه في المطارات المصرية •

واضافت المصادر ان السوفيات يقومون بسحب حوالي ٧٠ طائرة من طراز — ميغ ٢١ — وست طائرات حديثه من طراز — ميغ ٢٣ كان يقودها طيارون سوفيات •

وقالت المصادر انه سيبقى لدى مصر اكثر من ٢٠٠ طائرة من طراز — ميغ ١٩ — وطراز ميغ ٢١ — وطراز — سوخوي ٧ — التي ارسلت الى مصر خلال السنوات الخمس الاخيرة •

كذلك ستبقى في مصر صواريخ ارض — جو واسلحة اخرى زودها الروس لمصر بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧ •

وتعتقد مصادر المخابرات التي تتبع بدقة تحركات السوفيات في مصر منذ ان اعلن السادات عن سحب المستشارين السوفيات ، ان موسكو ستسحب حوالي ١٠ الاف مستشار وخبير فني من مصر

وتقول المصادر الدبلوماسية في واشنطن ان موسكو لا تريد بعد الان على ما يبدو اي تدخل في الدفاع عن مصر لا على خط وقف النار ولا داخل البلاد — وهذا هو السبب في مغادرة الروس بصورة عاجلة • وتقول المصادر نفسها ان اكثر من ٥٠٠٠ مستشار وخبير سوفياتي غادروا مصر حتى الان الا ان الاتحاد السوفياتي سيواصل الاستفادة من المنشآت البحرية والجوية في مصر من اجل تعزيز اهدافه الاستراتيجية •

وفد سعودي يزور اوغندا

جدة — رويتر — غادر جدة امس في طريقه الى كمبالا السيد عمر السقاف وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية على راس وفد سعودي في زيارة لاوغندا تستغرق ٣ ايام •

بومبيدو يصل ايطاليا

للمباحثات حول مؤتمر القمة لدول السوق

بيزا — بدات هنا امس المحادثات بين الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو والمسؤولين الايطاليين •

ومن المتوقع ان تتركز هذه المحادثات حول مؤتمر القمة لدول السوق الاوروبية الموسعة المقترح عقده في باريس في الخريف القادم ، والموقف النقدي العالمي وعلاقة السوق المشتركة بكل من الولايات المتحدة ومنظمة الكوميكون الاقتصادية لدول شرق اوروبا •

وكان الرئيس بومبيدو قد وصل الى بيزا صباح امس لعقد اول اجتماع بينه وبين السيد جوليو اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا • ويرافق الرئيس الفرنسي في زيارته لايطاليا التي تستغرق يومين ، السيد موريس شومان وزير الخارجية الفرنسية •

وكان في استقبال الرئيس بومبيدو وافراد حاشيته الرئيس الايطالي جيوفاني ليوني ورئيس الوزراء السيد اندريوتي •

برامج لمكافحة تلويث البحر تضعها مصر وليبيا وسوريا

القاهرة — يونايتدبرس — ذكرت امس صحيفة — الاهرام — القاهرية ان مصر وليبيا وسوريا وضعت برامج لمكافحة تلويث مياه البحر •

ولهذه الدول الثلاث المشتركة في اتحاد الجمهوريات العربية ساحل بحر يمتد على مسافة ٣ الاف كيلومتر •

وتقول — الاهرام — انه عين في كل واحدة من الدول الثلاث خبير يراس حملة ضد التلويث في منطقته • وفي حالة طوارىء تستطيع كل دولة طلب مساعدة الدولتين الاخريين •

وبموجب البرامج ستقام وحدات خاصة ضد تلويث البحر ومراكز للبحوث ومنشات لفحص مياه البحر ولتنظيف السواحل •

وقالت — الاهرام — ان هذه الحملة موجهة بالدرجة الاولى ضد تلويث مياه البحر بالنفط •

وفد الضفة الى مؤتمر الغرف التجارية يعود من عمان

أريحا — من محمد ناصرية — عاد يوم أمس الى البلاد وفد الضفة الغربية الى مؤتمر الغرف التجارية الذي عقد يوم الاثنين الماضي في عمان •

وذكرت مصادر ممثلي الغرف التجارية ان من اهم المواضيع التي وافق المؤتمر عليها السماح بنقل المنتوجات الزراعية والصناعية من الضفة الغربية وقطاع غزة الى الضفة الشرقية وبعض الدول العربية واعتبار شهادات المنشا التي تصدرها الغرف التجارية بالنسبة للمنتوجات الصناعية والزراعية شهادات قانونية واعتبار شهادات اثبات الشخصية التي تصدرها البلديات والغرف التجارية لابناء الضفة الغربية بخصوص معاملات جوازات السفر شهادات رسمية •

٦٠٠ جندي بريطاني آخر يصلون الى ايرلندا الشمالية

بلفاست — يونايتدبرس — ارسلت بريطانيا امس ٦٠٠ جندي الى ايرلندا الشمالية وبذلك يصل عدد الجنود البريطانيين هناك الى ١٧٫٦٠٠ جندي وهو رقم قياسي جديد خلال السنوات الثلاث الماضية التي سادها العنف •

واعلنت وزارة الدفاع البريطانية انه سيرسل ٣٤٠٠ جندي اخر عدا الـ٦٠٠ جندي الذين وصلوا امس •

للشيخ جبر داهش معدي
وآل معدي

نشاركم الحزن والاسى بالمصاب الاليم والفاجعة المحزنة التي حدثت لافراد عائلتكم
ندعو الله ان يشملهم برحمته وان يسكنهم فسيح جنانه ويلهمكم من بعدهم الصبر والسلوان وحسن العزاء •
سعيد محمود الكيالي واخوانه
المكر

الى الشيخ جبر داهش معدي
وآل معدي

نشاركم الحزن والاسى بالمصاب الاليم والفاجعة المحزنة التي حدثت لافراد عائلتكم •
ندعو الله ان يشمل الضحايا برحمته وان يسكنهم فسيح جنانه •

انا لله وانا اليه راجعون

سعيد كيالي — المكر

الى الشيخ جبر داهش معدي
وآل معدي

بقلب ملؤه الحزن والاسى نقدم تعازينا الحارة بالمصاب الاليم والفاجعة المحزنة التي حدثت لافراد عائلتكم •
اسكن الله الضحايا فسيح جنانه والهمكم من بعدهم الصبر والسلوان •
انا لله وانا اليه راجعون
عن عشيرة الزبارقه
حسن وجمعه سليمان زبارقه

اعتقال زعيم حزب يميني بالهند

بارمر ، الهند — رويتر — اعتقل الجيش الهندي ليلة الخميس السيد اتال بيهاري فاجابا زعيم حزب جان سانغ اليميني بعد ان ركب جملا ودخل الاراضي الباكستانية التي احتلتها الهند في حرب شهر كانون الاول الماضي •

وقد حاول السيد فاجابا و ٦٣ من اعضاء حزبه عبور نقطة تفتيش بالقرب من بلدة بارمر الصحراوية الى الاراضي الباكستانية المحتلة •

وكان زعيم حزب جان سانغ يحاول عبور الحدود احتجاجا على الاتفاق الهندي — الباكستاني الاخير وعلى الاخص على ذلك الجزء من الاتفاق الذي تعهدت بموجبه الهند باعادة ما مساحته اكثر من ١٣٫٠٠٠ كيلو متر مربع من الاراضي الباكستانية المحتلة

كلمة الأنباء — تتمة

المفاوضات استسلاما ما دامت اسرائيل تحتل بعض الاراضي العربية ، متجاهلا حقيقة ان احد اهداف هذه المفاوضات التي تدعو اليها اسرائيل هو وضع حد للاحتلال بالذات ، لكون اسرائيل لا تتطلع الى الابقاء على الاوضاع الراهنة الى ما لا نهاية •

والسؤال هو : هل جاء رفض القاهرة لدعوة السيدة غولدا مئير الاخيرة عن دراسة موضوعية عميقة لمحتويات خطابها في الكنيست ؟ وهل وجدت القاهرة في هذا الخطاب من المآخذ ما يدعوها الى رفضه جملة وتفصيلا حقا ؟ان السرعة التي جاء عليها الرفض لا تدع مجالا للقول بأن الرفض انما جاء بعد مثل هذه الدراسة الموضوعية العميقة ، بل ان هذه السرعة توحي بأن الرفض هو السياسة المصرية الرسمية الثابتة التي لاتتغيرمهما تغيرت الظروف •

بقي أمر واحد لا نظنه يغيب عن فطنة زعماء مصر ، وهو أن الاتفاق الذي كان من الميسور التوصل اليه بين الطرفين عقيب الحرب مباشرة ، هو غير الاتفاق الذي يمكن التوصل اليه اليوم ، او ذاك الذي قد يتم التوصل اليه غدا او بعد غد • ذلك ان للحياة احكامها •• وركب الحياة لا يتوقف عن السير لحظة واحدة، وهو في سيره الدائب يخلق اوضاعا جديدة قد يكون من الصعب جدا تغييرها •

مصابو الاعمال العدائية يدفعون ثلث الضرائب البلدية

القدس — اعلن امس السيد اهارون مرصباخ المساعد الرئيسي لمؤسسة التامين الوطني انه بناء على طلب مؤسسة التامين الوطني فقد اصدر المدير العام لوزارة الداخلية تعليمات الى السلطات المحلية لاعفاء المصابين من جراء الاعمال العدائية والمصابين من ابناء قرى الحدود من دفع ثلثي الضرائب البلدية • وكنتيجة لذلك سيكلف هؤلاء المصابون بدفع ثلث الضريبة البلدية التي تسري عليهم فقط •

زيادة العجز التجاري للولايات المتحدة

واشنطن — رويتر — ذكرت وزارة التجارة ان العجز التجاري للولايات المتحدة اتسع في الشهر الماضي فيما استمرت الزيادة في الواردات على الصادرات •

وقالت ان قيمة العجز في شهر حزيران بلغت ٥٩٠٫٣٠٠٫٠٠٠ دولار في مقابل ٥٥٢٫٤٠٠٫٠٠٠ دولار في شهر ايار •

وارتفعت الواردات بنسبة ٠٫٧ بالمئة في نفس الشهر بينما انخفضت الصادرات بنسبة ٠٫٢ بالمئة •

وهذا العجز هو اكبر عجز عرفته البلاد • وبلغ العجز خلال عام ١٩٧١ كله ٢٫٠٤٦٫٨٠٠٫٠٠٠ دولار •

الشيوعيون يرفضون دعوة امريكا لوقف النار بفيتنام

باريس — رويتر — عقدت في باريس امس الجلسة الـ ١٥٢ من محادثات السلام الفيتنامية الموسعة ، وحضر هذه الجلسة ممثلو كل من الولايات المتحدة وفيتنام الجنوبية من جهة وممثلو ثوار الفيتكونغ وفيتنام الشمالية من جهة اخرى •

ووجه السيد بورتر مندوب الولايات المتحدة نداء عاجلا في هذه الجلسة لوقف اطلاق النار في فيتنام ، وقال ان تحقيق ذلك سيمهد الطريق أمام تقادم افضل في محادثات السلام الفيتنامية الجارية حاليا في باريس •

ولكن الجانب الشيوعي رفض الدعوة كما رفضها في السابق •وكرد الشيوعيون دعوتهم لعقد اتفاقات سياسية وعسكرية قبل الاتفاق على وقف اطلاق النار وهو أمر رفضته الولايات المتحدة •

مؤتمر قمة — تتمة

اسرائيل •

ومن جهة اخرى قال السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية ان موضوع مؤتمر قمة عربي ليس مجال بحث في الوقت الحاضر ولكنه اعلن ان اجتماعا لوزراء الخارجية العرب سيعقد بين اول ايلول القادم و ١٣ منه في القاهرة •

وقد صرح السيد رياض بذلك للصحفيين لدى وصوله الى مطار بيروت امس قادما من عدن في نطاق جولة شملت السودان والمملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

وقال السيد رياض ردا على اسئلة انه لا يرى اي تحول بالنسبة لسياسة الرئيس انور السادات بعد القرارات التي اتخذها اخيرا وبينها اعادة المستشارين العسكريين السوفيات في مصر الى بلادهم •

وقد غادر السيد رياض بيروت بعد ظهر امس الى القاهرة بعد ان امضى حوالي ساعتين في العاصمة اللبنانية •

وعقد السيد رياض فور وصوله اجتماعا في وزارة الخارجية اللبنانية مع السيد خليل ابو حمد وزير الخارجية والشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت الذي يقوم بزيارة خاصة للبنان •



شوية تفكير قبل الرفض !!

العراق يلاقي صعوبات

في تسويق النفط بعد قرار التأميم

بيروت — رويتر — اعلن السيد مرتضى الحديثي وزير خارجية العراق لدى وصوله الى بيروت أمس ان العراق سيلاقي حتما صعوبات في عملية تسويق النفط العراقي بعد اعلان قرار التاميم في الشهر الماضي الا انه حقق في فترة قصيرة بعض الاتفاقات ولا تزال الجهود مستمرة بصدد التسويق •

وقد اعلن السيد الحديثي ذلك للصحفيين عند وصوله الى مطار بيروت الدولي في طريق عودته من زيارة لافغانستان والاتحاد السوفياتي •

وقال : اننا لا نفاجأ اذا وجدنا بعض الصعوبات في طريق تسويق النفط العراقي وان هذا الامر كان في ذهن القيادة السياسية العراقية عند اعلان قرار التاميم الذي شمل موجودات شركة نفط العراق التي تملكها مصالح غربية •

ووصف قرار التاميم بانه انتصار لارادة الشعب وقال اما ما يترتب على عملية التسويق وما يؤثر على الجوانب الاقتصادية فيجب ان يتحمله الشعب العراقي بحزم وقوة لان عملية التاميم تتعلق بجانب وطني وقومي قبل ان تكون عملية اقتصادية بحته •

وسئل عن الاسباب التي تحول دون ضخ النفط العراقي عن طريق مصفاة طرابلس بشمال لبنان فاجاب قائلا ان الامر يتوقف على ما تتخذه الحكومة اللبنانية من قرار حازم بشأن المنشآت الموجودة في لبنان •وتملك شركة نفط العراق خط الانابيب الذي ينقل هذا النفط عبر الاراضي اللبنانية الى المصب الذي تملكه الشركة في طرابلس •

تقييد هبوط الطائرات في مطار دوف

القدس — صرح امس الناطق بلسان وزارة المواصلات ان هبوط الطائرات المدنية في ساعات النهار في مدرج شرقي غربي مطار دوف وهبوط الطائرات المدنية واقلاعها في ساعات الليل على نفس المدرج ستحظر ، وذلك حسب تعليمات السيد شمعون بيرس ، وزير المواصلات والاتصال ، بقصد تخفيف الضجة التي تحدثها الطائرات لسكان المنطقة •

واشار الناطق الى ان وزير المواصلات ابلغ لدى اجتماعه بالسكان في تلك المنطقة بان هذه التعليمات ستنفذ بحذافيرها •

برنارد ليدج سفير بريطانيا الجديد في اسرائيل

لندن — رويتر — اعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس ان السيد برنارد ليدج سيكون سفير بريطانيا الجديد لدى اسرائيل •

وسيخلف السيد ليدج الذي يبلغ السادسة والخمسين في منصبه الجديد السيد جون بارنز الذي عين سفيرا لدى هولندا خلفا للسير ادوارد ماكينز •

وقال بيان وزارة الخارجية البريطانية ان السير ادوارد سيتولى منصبا جديدا في السلك الدبلوماسي • وكانت شائعات قد ترددت في الاونة الاخيرة مفادها ان السير ادوارد سيعين سفيرا في باريس خلفا للسير كريستوفر سوئز •

وقد سبق للسيد ليدج ان عمل في مناصب دبلوماسية في برلين الغربية وكابول وكان وزيرا في الوزارة البريطانية طوال اربع سنوات الى حين تعيينه سفيرا لدى فنلندا في سنة ١٩٦٩ •

وسيصل الى البلاد في شهر تشرين الاول مباشرة من هلسنكي •

السادات يؤكد رفضه

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

مثل شراستها وتعقيدها • لا بد لنا من ان نعمل لتحرير ارضنا وفي نفس الوقت لا بد ان نعمل لبناء دولتنا •

واستطرد الرئيس السادات يقول : اننا لسنا بحاجة الى جندي سوفياتي ان يحارب معركتنا كما اننا لا نريد حدوث مواجهة بين الدولتين الاعظم •

وقال : في كل الظروف كانت ارادتنا وستظل في ايدينا وكان قرارنا وسيظل في ايدينا •

واشاد الرئيس السادات بالتعاون السوفياتي وقال ان هذا التعاون هو الذي اثمر التكنولوجيا الذي انزلنا به باخرة السويس وانشانا مجمع البترول

واشار الى بيان رئيسة الوزراء الذي القته في الكنيست يوم الاربعاء الماضي فقال ان اسرائيل عادت الى النغمة القديمة نغمة المفاوضات المباشرة واكد من جديد رفضه للدخول في مثل هذه المفاوضات قائلا ان الدخول في مفاوضات كهذه معناه التسليم بالاحتلال وان عملية المفاوضات ما هي الا عملية استدراج لكي نسلم •

وقال السادات ان الموقف الامريكي في غاية الخطورة لان امريكا تؤيد العدوان وملتزمة بالتزامات من شانها ان تضعنا في موقف التسليم •

واكد السادات من جديد وجوب التمسك بالوحدة الوطنية وقال انه لن يسمح ابدا باي تمزق داخل الوحدة الوطنية تحت اي شعار ولا اي ضغوط او مهاترات • ان المعركة كبيرة وهي مصيرنا كلنا ومصير اجيالنا ولا بد ان نؤدي الواجب وندفع الثمن مهما كان هذا الثمن •

وكانت الصحف القاهرية قد اجمعت امس على رفض نداء رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير الذي وجهته الى الرئيس انور السادات للدخول في مفاوضات مباشرة من اجل التوصل الى تسوية للمشاكل المعلقة بين الدول •

زعماء روسيا — تتمة

عدد من السياسيين وقسم من رؤساء الجيش وقد ايدوا هذا الخط طالما اعتقدوا ان بالامكان حشد القوات العربية وجعلها قوة ضاربة قوية • وقد اصيبوا بخيبة امل في هذه النقطة وكنتيجة لذلك فقد رفض موقفهم بينما قبل موقف السياسيين الاكثر حذرا ويضمنهم الزعامة الثلاثية الحاكمة بريجنيف وكوسيجين وبودغورني •

وعلم ان ازمة الشرق الاوسط اصبحت تمثل المكان الثالث او الرابع في سلم الافضليات السياسية لموسكو بعد التقارب الذي حصل مع امريكا والتهديد من الصين وتعزيز الموقف السوفياتي في اوروبا •

وقالت المصادر انه رغم ذلك فان الشرق الاوسط سيبقى بدون شك عاملا مركزيا في السياسة السوفياتية في المستقبل •

واضافت المصادر ان موسكو ستحاول الاستمرار في اقامة علاقات وثيقة مع مصر غير انها ستحاول في نفس الوقت زيادة نفوذها في الدول العربية الاخرى من اجل تعزيز قاعدتها العملية •

ويعتقد بانه بعد اعادة التقسر في سياستها ازاء الشرق الاوسط فان موسكو ستؤكد من جديد مواصلة تأييدها الاقتصادي والسياسي لمصر وتواصل مدها بالاسلحة ولكن بصورة خفية

وفوق كل ذلك فان روسيا تريد منع تكرار الوضع الذي كان قائما في السابق عندما كان تدخلها العسكري العميق يكمن في طياته خطر اصطدام مسلح •

ممثل دبلوماسي — تتمة

بغداد وسيرافقه ثلاثة مساعدين •

واضاف الناطق ان الجو في العراق قد تحسن الى درجة تجعل من المستحسن وجود دبلوماسي امريكي في العاصمة العراقية •

وعلم ان الحكومة العراقية ايضا ستعين ممثلا دبلوماسيا لها في واشنطن

وعلم من مصادر دبلوماسية في واشنطن انه تجري الان مباحثات اولية مع سوريا بشان التوصل الى اتفاق مماثل للاتفاق الذي تم التوصل اليه مع العراق وان تبادل الدبلوماسيين بين الدولتين سيتم قبل نهاية السنة الحالية •

تهنئة

الى الأخ والصديق جابر جبارين

احر التهاني وأصدق التمنيات القلبية بالنجاح والتوفيق الدائم بمناسبة انتقالكم لادارة شرطة الناصرة •

باخلاص
حمزه احمد جبارين وعائلته

مطلوب

نجار او نجارون

ذوو خبرة في نجارة الموبيليا
المراجعة يوميا مع منجرة « حداد »
شدروت هكرمل رقم ٥١ حيـ

معمل كلسات
גרב יפה ב
جرب يافي
תעשית גרב
العفولة العليا — المنطقة الصناعية — עפולה עלית — אז

تدعو ادارة معمل كلسات جرب يافي الشباب ا
قرى منطقة المرج عيمق يزراعيل الى الالتحاق في دورة حياكة الكلسات التي ستقام في معمل العفولة العا
العاجل •

كل مشترك في هذه الدورة يتقاضى اجرة شهرية ٥٠٠ ليرة اثناء فترة التدريب وبعدئذ يضمن له عـ
المعمل مع اجر مرتفع وشروط عمل جيدة •

ايها الشباب اسرعوا في الالتحاق بهذه الدو
الفرصة تفوتكم •

التسجيل في مكتب ادارة المعمل في العفولة ا

مجلس الشعب السوداني يجتـ في اكتوبـ

الخرطوم — رويتر — محمد الباقر احمد نائـ الجمهورية السودانية امس الشعب السوداني وهو الهيـ الجديدة في البلاد سيجتـ تشرين الاول القادم •

وكان اللواء احمد يتـ مؤلفة من ثمانية وزراء و مختلف المصالح ستقوم بـ للمجلس •

وقال ان تجربة السـ في الديمقراطية كانت غيـ مؤلمة لا ترغب في تكرارها

وزير خارـ افغانستان يصلـ

باريس — رويتر — و محمد موسى شفيق وزـ افغانستان الى هنا امس في خاصة •

وقال السيد شفيق عقد اية اجتماعات مع القرنسيين •

الشيخ مجيب يصل الى ... لاجراء عملية

لندن — يونايتدبرس هنا امس الشيخ مجـ رئيس وزراء بنغلادش جراحية صغيرة لاستئـ كليته • وقال ممثـ بنغلادش في لندن انـ لعقد محادثات بيـ والمسؤولين البريطانيـ

اشتداد الحملة

الاستجابة الى طلب ليبيا الليبية اعلان الوحدة

ودعت هذه الصحف الى التحرك والمطالبة بـ الاندماجية — بين مصر

وقالت صحيفة البلاغ نشرته وكالة الانباء الى الوحدة الاندماجية تجيء تعبيرا عن حاجة الفترة الخطيرة التي التمزق في الجسد العر ووصفت الوحدة القتر